

GRADINȚA NR. 15 SIBIU



SUPERGRADINȚA

Revistă semestrială pentru preșcolari, părinți și cadre didactice

NR. 13 din 20.11.2020

*ISSN 2247 – 2800
ISSN – L = 2247 – 2800*



Colectivul de redacție:

Redactor șef, coordonator revistă:

Prof. Anca Buzilă

Tehnoredactor: *Prof. Bianca Sandru*

Redactori: *Prof. Maria Cheslerea*

Prof. Iulia Micu

Colaboratori:

Prof. Diana Oana

Prof. Elena Păcuraru

Adresa redacției:

Grădinița cu P.P. nr. 15 Sibiu

Strada Gladiolelor nr. 13 A

Tel./Fax: 0269/231.627

ISSN 2247 – 2800

ISSN – L = 2247 - 2800

**Răspunderea pentru conținutul articolelor revine în
exclusivitate autorilor.**

Orice critici, sugestii sau propuneri de colaborare le
așteptăm cu interes la sediul grădiniței, pe site-ul grădiniței
<https://gradinita15sibiu.ro/> sau la adresa de email
gradinita_15sibiu@yahoo.com

CUPRINS

<i>Învățarea experiențială la preșcolari – Maria Cheslerean.....</i>	<i>p. 4</i>
<i>Jocul și importanța acestuia în educația timpurie – Anca Buzilă.....</i>	<i>p. 6</i>
<i>Jocuri senzoriale – Biamca Șandru.....</i>	<i>p. 8</i>
<i>Rețete delicioase pentru copii pofticioși - Waffles dulci – Diana Oana.....</i>	<i>p. 10</i>
<i>Cearta anotimpurilor - Anca Buzilă.....</i>	<i>p. 11</i>
<i>Toamna arămie, ruginie în pandemie! – Iulia Micu.....</i>	<i>p.12</i>
<i>Pagina isteților - Fișă activitate matematică – Bianca Șandru.....</i>	<i>p. 13</i>
<i>Divertisment - Vânătoare de comori – Anca Buzilă.....</i>	<i>p. 15</i>
<i>Divertisment – Joc de mișcare: „Coșul rupt!” - Elena Păcuraru.....</i>	<i>p. 16</i>
<i>Ce gust are? Maria Cheslerean.....</i>	<i>p. 17</i>
<i>Lecția de engleză</i>	<i>p. 18</i>
<i>Desen pas cu pas în versuri - “Ursul” - Anca Buzilă</i>	<i>p. 19</i>
<i>Pagina de colorat.....</i>	<i>p. 20</i>
<i>Educație timpurie în era digitală - Anca Buzilă</i>	<i>p.21</i>

ÎNVĂȚAREA EXPERIENȚIALĂ LA PREȘCOLARI

Grădinița cu P.P. Nr. 15 Sibiu

Prof. Cheslorean Maria

Învățarea experiențială este procesul prin care cunoașterea este creată din experiența directă, adică a învăța din experiență.

Învățarea experiențială este învățarea care are loc în urma reflecției asupra a ceea ce se face, ceea ce se află în contradicție cu învățatul "pe de rost" sau învățarea didactică. Învățarea experiențială este înrudită cu educația experiențială, învățarea prin acțiune, prin aventură, prin liberul arbitru, prin cooperare și prin serviciu în folosul comunității. Deși există conexiuni și puncte comune între toate aceste teorii ale educației, acestea nu trebuie confundate având înțelesuri diferite.

Învățarea experiențială pune accentul pe procesul de învățare individual. Adesea se folosește ca și sinonim pentru educația experiențială, totuși aceasta din urmă cuprinde un spectru mai larg al educației. Astfel, sub incidența educației experiențiale cad aspecte precum relația dintre educatoare și preșcolar, precum și subiecte mai cuprinzătoare cum ar fi structura și obiectivele educației. Un exemplu al învățării experiențiale este mersul la grădina zoologică și învățarea prin observare și interacțiune cu mediul, și nu prin lectura despre animale. Astfel, se fac descoperiri și experimente cu cunoștințe obținute direct, de prima mână, în loc să audă sau să citească despre experiența altor persoane.

Învățarea experiențială este reprezentată sub forma unui ciclu, în cadrul căruia se trece prin cele 4 etape:

- experiență,
- explorare,
- observare și
- reflecție.

S-a demonstrat că procesul de învățare este mult mai eficient atunci când se desfășoară pornind de la experiența proprie – o acțiune, o problemă sau un eveniment care creează nevoia de mai bună înțelegere.

Eu cred că învățarea este cu atât mai ușoară cu cât se desfășoară într-un cadru informal, relaxat, unde activitățile se desfășoară sub forma unor jocuri.

Folosind experimentele științifice ca axă centrală în procesul de învățare și dezvoltare în cadrul activităților sau centrelor de interes și oferind copiilor instrumentele și contextul special creat pentru stimularea curiozității lor, nu facem altceva decât să facilităm asimilarea de noi cunoștințe. În urma desfășurării experimentelor, copiii reflectează asupra acțiunilor și consecințelor. Apoi, rolul nostru, ca dascăli, este să direcționăm preșcolarii în obținerea concluziilor generale și rezumarea rezultatelor (de ce?, cum?, când?), introducând noțiunile sau conceptele noi. Urmează etapa de exemplificare a utilizării fenomenelor și proceselor în viața reală, invitând în final copiii la un exercițiu de creativitate și inovație pentru găsirea a noi modalități de utilizare a rezultatelor obținute.

Experiențele ludice ale copiilor duc la o învățare mai profundă. În literatura despre joc și învățare, experții definesc anumite caracteristici pe care experiențele ludice ar trebui să le aibă pentru a se fi eficiente din punct de vedere educațional: învățarea prin joc se întâmplă atunci când activitatea este veselă, îi ajută pe copii să găsească sens în ceea ce fac sau învață, implică o gândire activă, angajată, mentală și presupune repetiție și interacțiune socială. Copiii trebuie să dezvolte o gamă largă de abilități dincolo de memorarea conținutului academic și de aceea este esențială o abordare holistică care include și abilitățile lor fizice, sociale, emoționale, cognitive și creative. Aceste abilități și aspecte diferite ale dezvoltării nu sunt silozuri la fel de mult decât sunt unele interconectate: dezvoltarea într-una influențează dezvoltarea în alta. De exemplu, o lume cu totul nouă se deschide unui copil mic care învață să meargă în loc să se târască - acum poate merge în căutarea mamei sale, obținând acces la un nou limbaj, interacțiuni și joacă. Competența socială și reglarea emoțiilor la rândul lor stau la baza abilităților cognitive ale copiilor, iar limbajul îi ajută pe copii să interacționeze cu colegii în moduri pozitive.

Dezvoltarea copilului este foarte complexă și este evidentă importanța abilităților fizice, sociale, cognitive, creative și emoționale ale copiilor și modul în care acestea se completează și interacționează între ele. Este important pentru copii să știe să citească, să scrie și să socotească, dar este vital să se aplice o abordare holistică a învățării și dezvoltării copiilor, recunoscând un set mai larg de abilități care stau la baza învățării pentru viață.

Natura activităților ludice ale unui copil va varia în funcție de vârstă, context și cultură, iar abilitățile lor vor crește gradual în complexitate. Cu toate acestea, structurile de bază ale acestor abilități sunt prezente încă din copilărie și sunt susținute și consolidate de experiențe de joacă de înaltă calitate. Jocul are un rol cheie în dezvoltarea, încurajarea și promovarea acestor abilități holistice de la naștere și pe tot parcursul vieții.

Jocul și copilăria merg mână în mână, fie că e vorba de imaginarea unei lumi mirifice în propria casă, de alergatul în picioarele goale prin frunze uscate sau de orele petrecute construind o casă în copac în grădină. Cercetările au arătat în mod repetat că experiențele de joc nu sunt doar distractive - jocul are, de asemenea, un rol crucial și în învățare și în pregătirea copiilor pentru provocări din copilărie și de-a lungul maturității. În mințile și acțiunile celor care influențează viața copiilor, jocul trebuie definit și perceput ca o arenă centrală pentru învățare.

Atunci când bucuria se află în centrul jocului, copilul se bucură de o sarcină de dragul ei, dar și de momentul de surpriză sau succes după depășirea provocărilor. Curiozitatea și experiențele pozitive sunt legate și duc la învățare.

Învățarea prin joc presupune, de asemenea, implicarea activă. Un copil care este pe deplin absorbit de jocul cu un set de construit își imaginează în mod activ cum vor merge piesele împreună și este atât de absorbit încât nu reușește să îi audă pe cei din jur, uneori uită și de necesități fiziologice esențiale, atât de profundă fiind

implicarea. Această imersiune mentală și abilitatea de a rămâne concentrat sunt deosebit de puternice în contextul învățării prin joc.

Noul curriculum pentru educație timpurie acordă o importanță deosebită jocului ca activitate principală la vârsta preșcolară care contribuie în mod fundamental la dezvoltarea copiilor. Prin joc învățarea are loc chiar de la naștere, construindu-se abilități mai complexe, de ordin superior, cum ar fi creativitatea, gândirea critică, colaborarea și rezolvarea problemelor.

Încă din primele momente ale copilăriei, copiii au un potențial natural uimitor de a învăța despre lume prin joc. În ultimele decenii, comunitatea științifică a găsit dovezi din ce în ce mai mari că sugarii și copiii învață constant, se conectează cu mediul înconjurător prin experiențe ludice pozitive.

Când spunem „joacă”, aceasta poate însemna multe tipuri de experiențe, de la joc care oferă copiilor libertatea de a explora și de a descoperi cu constrângeri minime, până la jocul care este mai ghidat sau structurat. Spațiul de învățare, mediul pe care îl creăm (inclusiv materialele disponibile atunci când ne jucăm într-o casă, într-o curte, în mediul urban, în mediul rural etc.) trebuie să favorizeze jocul, interacțiunea între copii sub forma jocului. Jocul este, de asemenea, influențat în mod constant de cultura, valorile și credințele particulare din casă, precum și din comunitate în general.

Indiferent dacă o activitate de joacă presupune joc liber, joc ghidat sau jocuri cu un anumit obiectiv de învățare, o cerință esențială este ca preșcolarii să li se acorde prilejul de a fi implicați și să fie susținuți, mai degrabă decât îndrumați. Acționând astfel putem determina copiii să se manifeste liber, să își exercite gândirea și acțiunile într-un context social cu alți copii de o seamă cu ei, fapt care duce la o bună adaptare și integrare socială. Carla Rinaldi, președintă a asociației „Reggio Children” din Italia și apreciată în întreaga lume pentru discursurile motivaționale pe teme de educație centrată pe copil, spunea că „Jocul și învățarea sunt ca cele două aripi ale unui fluture - una nu poate exista fără cealaltă.”

Conținutul jocului trebuie să fie semnificativ, plin de înțeles, astfel încât copilul să poată relaționa experiențe noi cu ceva deja cunoscut. În joc, copiii explorează adesea ceea ce au văzut și au făcut sau au observat că fac alții, ca o modalitate de a înțelege ce înseamnă. Procedând astfel, ei își pot exprima și extinde înțelegerea printr-o varietate de medii, simboluri și instrumente.

Repetiția, iterația este foarte importantă: de la un copil mic care încearcă diferite moduri de a construi un turn înalt cu blocuri, până la un copil mic care descoperă că unghiul unui tobogan influențează cât de departe va aluneca o piesă, încercarea posibilităților, revizuirea ipotezelor și descoperirea următoarei întrebări - duce la creșterea învățării.

Interacțiunea socială este un instrument puternic atât pentru învățare, cât și pentru joacă. Comunicându-și gândurile, înțelegându-i pe ceilalți prin interacțiune directă și împărtășind idei, copiii nu numai că se pot bucura de a fi cu ceilalți, ci și faptul de a fi înțeleși și a dezvolta relații mai puternice cu cei din jurul lor.

Bibliografie

Simion, Mariana-Nina, **Rolul jocului în dezvoltarea personalității copilului**, ROVIMED, 2010

JOCURI SENZORIALE

Grădinița cu P.P. Nr. 15 Sibiu
Prof. Sandru Bianca

Jocurile sunt experiențe esențiale în dezvoltarea copilului. Cu cât copilul se joacă mai mult și într-un mod creativ și educativ, cu atât acesta crește mai armonios și mai pregătit să facă față provocărilor vieții. Jocul presupune flexibilitate și adaptabilitate din partea copilului, capacități esențiale care mai târziu pot face diferența între un adult mediu și unul care face cu succes față provocărilor vieții.

Când se joacă, copilul explorează și învață diversele fațete ale realității într-o manieră sigură, jocurile devenind un lung șir de repetiții înainte de provocările ce vor urma începând cu maturizarea. Cu cât copilul are ocazia să repete mai mult și în moduri cât mai diverse (singur sau cu ceilalți prin jocuri senzoriale, sociale, de mișcare, creative, proiective, artistice etc), cu atât se va adapta la diverse situații mai plin de încredere și curaj, mai original, mai armonios și viu!

Exemple de jocuri senzoriale

Jocurile senzoriale sunt foarte importante pentru dezvoltarea armonioasă a simțului eului și îl ajută pe copil să intre în contact cu lumea înconjurătoare. Are ocazia de a explora și cunoaște realitatea folosindu-se de toate simțurile: tactil, vizual, auditiv, chinestezic, gustativ și olfactiv.

Colaj ingenios

De ce ai nevoie?

- făină, mălai, cereale, boabe de fasole, linte, zahăr
- paste mici
- nisip, scoici,
- vată, plastilină, bureți de vase tăiați în bucățele mici
- bucăți de materiale textile, fire de lână etc.

Cum se realizează colajul ingenios?

1. Toate aceste materiale le puteți pune în boluri sau castronele de plastic.
2. Înainte de a vă apuca de colaj veți explora cu mâinile materialele pregătite.

3. Dacă vrei, îl poți lega pe copil la ochi pentru a îi canaliza toată energia spre simțul tactil, lucru care îl poate amuza și mai mult. Copilul trebuie să încerce să ghicească ce se află în boluri și mai ales trebuie încurajat să povestească cum se simte respectivul material: fin, moale, tare, aspru, plăcut sau neplăcut, ușor sau greu, etc.

4. Apoi cu materialele aduse puteți face un colaj împreună (fiecare pe foaia lui însă) pornind de la diverse teme: o casă, o bărcuță, un peisaj (la mare, la munte, în pădure, etc), un animal sau ce propune copilul.

5. Așadar mai aveți nevoie de lipici, pensule și chiar puțină tempera cu care copilul poate colora vata pe post de norișori, boabele de fasole ca pietricele, pastele pe post de gărduleț, etc.

Masajul tematic

Acest joc senzorial este foarte amuzant și plăcut pentru copii. Pot fi folosite teme diverse: o călătorie în junglă în care vă întâlniți cu tot felul de animale, o călătorie subacvatică, schimbările vremii, realizarea unei prăjituri, etc. Spatele copilului va deveni locul unde se petrec toate aceste “călătorii”. De exemplu, pe spatele lui pot trece elefanți, șerpi, broscuțe, iepurași, antilope și tigrii feroși. Sau poate simți apa și valurile cum îl ating, peștișori și steluțe de mare. La fel, poate să picure, apoi să plouă torențial, cu fulgere și tunete, pentru ca la final să apară soarele și curcubeul. După aceea, îi puteți propune copilului să vă facă el masaj folosind una dintre teme sau chiar să inventeze o călătorie nouă dacă dorește. În acest mod, copilul învață să își dozeze energia și felul în care atinge, poate diferenția tipurile de atingeri, înțelege când apasă prea tare și îi poate provoca durere celuilalt, își dezvoltă imaginația etc.



Rețete delicioase pentru copii pofticioși

Waffles dulci – cea mai bună rețetă pe care am încercat-o

Diana Oana



Am încercat mai multe rețete de-a lungul timpului, însă aceasta este de departe preferata noastră. Waffles ies pufoase, aromate și au o culoare superbă! Mie personal îmi plac cel mai mult cu iaurt, semințe de chia, fructe proaspete și miere sau sirop de agave/arțar. Copiilor le plac și cu banane și nuci, iar eu sunt bucuroasă tare să le fac pe plac!

Equipment

- Waffle maker

Ingredients

- 250 g făină
- 200 ml lapte
- 2 ouă medii
- 30 ml ulei de floarea soarelui
- o lingură zahăr
- o linguriță esență de vanilie
- ¼ linguriță sare
- o linguriță coajă de lămâie rasă
- o linguriță praf de copt
- 20 g unt (pentru uns aparatul)

Instructions

1. Cerneți făina cu praful de copt și sarea.
2. Bateți ouăle cu zahărul, uleiul și laptele. Adăugați esența de vanilie și coaja de lămâie.
3. Turnați amestecul lichid peste ingredientele solide și amestecați.
4. După ce pregătiți aluatul puteți încălzi aparatul de waffles.
5. Când aparatul este încins, ungeți-l cu puțin unt. În funcție de dimensiunea aparatului, puneți una-două linguri de aluat și coaceți conform instrucțiunilor aparatului.
6. Serviți waffles cu iaurt, miere, fructe, ciocolată sau orice vă place!

<http://cantboilaneegg.blogspot.com/2011/01/salata-greceasca.html>



Cearta anotimpurilor

Prof. Anca Buzilă

E seară... Vlăduț și Andrei s-au așezat cuminți în pătuțurile lor. Andrei, fratele mai mare, a ales cartea de seară din bibliotecă și se pregătește să o răsfoiască povestindu-i și frățiorului său. E o carte mare, frumoasă, primită în dar de la bunica lor, iar copiii o adoră pentru imaginile frumoase.

- Vezi, Vlade, asta e primăvara. E foarte frumoasă... Sunt multe flori! Prin copaci vezi păsărelele? Își fac cuiburi. Îți place?

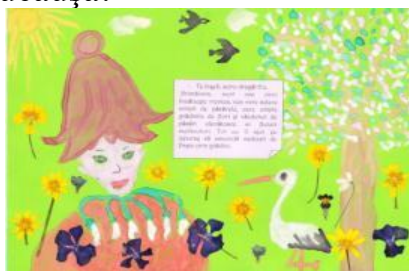
Si răsfoiește mai departe, pătruns de plăcere. La un moment dat, de pe o pagină, dintr-o dată se ridică **Vara**.

- Bună, Andrei. Așa-i că pe mine mă iubești cel mai mult? Eu îți aduc vacanța cea mare, cu mult soare și multe bucurii. Eu îți aduc ziua ta și a tuturor copiilor pa 1 Iunie. Cu bălăceală la ștrand sau în mare, cu jocuri în nisip și drumeții la munte!
- Andrei, pe mine trebuie să mă iubești mai mult, pentru că eu îți aduc roade bogate, multe fructe și legume gustoase, sări de pe pagina următoare și **Toamna**. In anotimpul meu îți regăsești colegii de grădiniță la început de an școlar și poți admira cea mai frumoase culori în natură.
- Ha, ha! se auzi râsul **Iernii**. Normal că pe mine mă iubește cel mai mult. Cine îi aduce fulgi de zăpadă moi și pufoși? Cine îi așterne nămeți de nea ca să se poată da cu săniuța sau cu patinele? Cine îl aduce pe Moș Crăciun cu sacul plin de daruri? Pe mine mă iubește, dragi surori, mai mult decât pe voi!
- Te înșeli, soro dragă! Eu, **Primăvara**, sunt cea care încălzește vremea, cea care aduce ciripit de păsărele, care umple grădinile de flori și văzduhul de păsări cântătoare și fluturi multicolori. Tot eu îl ajut pe iepuraș să ascundă cadouri de Paște prin grădini.

Si uite așa se certau cele patru anotimpuri: vara, toamna, iarna și primăvara, vrând să arate care are dreptul să fie mai iubită. Si, din pricina gălăgiei, frecându-și ochii somnoroși, Andrei se trezi. Adormise cu cartea în poală...

Cu lacrimi de bucurie în ochi, cuprinse cartea cu ambele mâini și o strânse tare la piept.

- Cât de mult mă bucur că a fost doar un vis! Pe toate vă iubesc, dragele mele, și sunt foarte recunoscător pentru ceea ce îmi oferiți. Nu aş putea renunța nici la vara cea călduroasă, nici la toamna cea bogată, nici la primăvara cea plină de viață, nici la iarna cea jucăușă!



TOAMNA ARAMIE ,

RUGINIE IN PANDEMIE !

De IULIA MICU

Este toamna iar,o ce bucuriedar acum e PANDEMIE!

Frunzele copacilor sunt galbene, uscate,ruginii.

Toamna ne incanta ochii, oferindu-ne un spectacol feeric....pasarelele sunt pe cale sa plece in tarile calde, cuiburile vor ramane pustii.

Zana cu rochie din frunze ruginii a sosit...Este toamna..

Zilele calde s-au dus demult iar soarele nu mai incalzeste asa de puternic.

Voua va place toamna copii?

Culorile toamnei sunt deosebite ,deoarece nu toate frunzele au aceleași culori.

Culorile toamnei apar atunci când vara si căldura trec si vine toamna și frigul ei care ajuta frunzele sa își schimbe culoarea si sa cada.

Toamna este un anotimp plin de culori, farmec miraj.

Toamna toate culorile sunt aramii...ruginii...chiar si in PANDEMII!

Pagina isteților

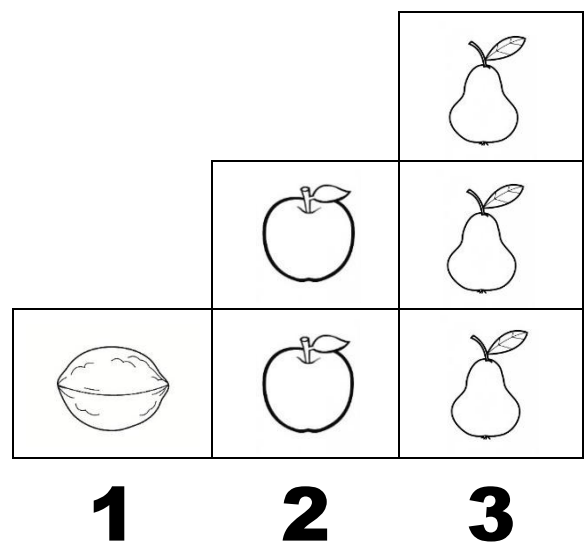
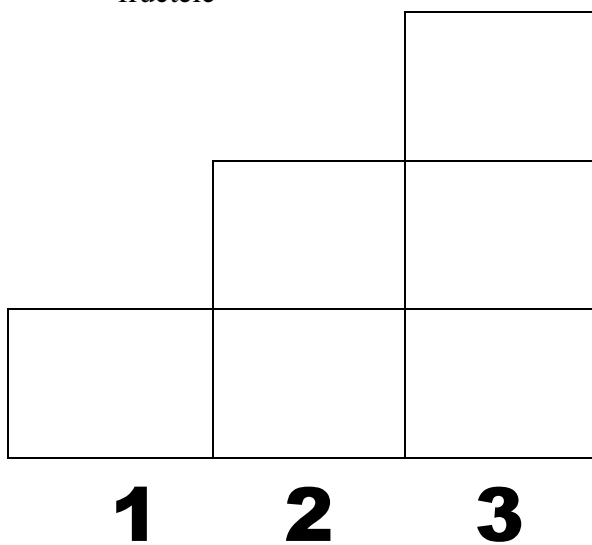
Prof. Sandru Bianca

ACTIVITATE MATEMATICĂ

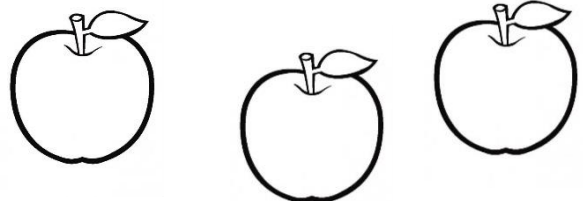
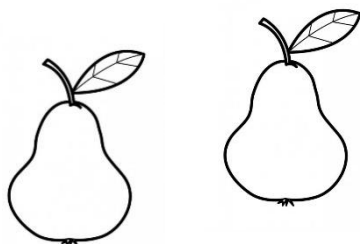
1. Decupează și lipește cifrele în ordine crescătoare (de la mic la mare) în limitele 1 - 3

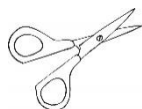
2. Lipește vecinii lui 2

3. Lipește jetoanele pentru a forma scara numerică 1 -3. Vezi modelul alăturat! Poți colora fructele

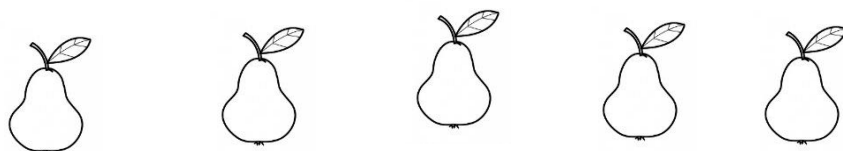
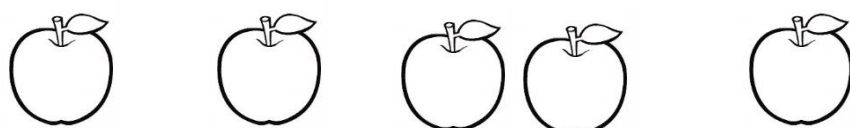
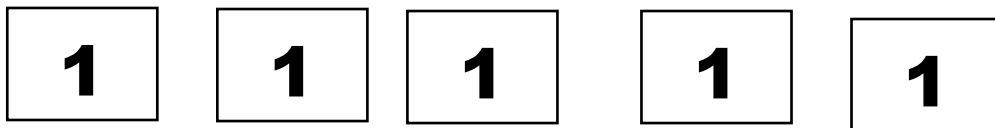


4. Formează grupa merelor și grupa perelor, apoi colorează-le.





PAGINĂ PENTRU DECUPAT





DIVERTISMENT

Vânătoare de comori

Anca Buzilă

Copiii adoră jocurile! Iar noi, adulții, trebuie să profităm de fiecare moment și să valorificăm fiecare oportunitate din care ei ar putea învăța ceva. Vă propun o activitate foarte îndrăgită de către copii prin care îi provocăm la o vânătoare de comori, dar nu orice fel de comori, ci comori ale toamnei. Putem printa imaginea de mai jos sau orice alte imagini cu elemente de toamnă și le lipim pe capacul unui cofrag de 10 ouă. Copiii trebuie să răscolească grămezi de frunze, să alerge prin toată curtea sau tot parcul în căutarea comorilor, pentru a-și completa cofragul cu toate elementele cerute! Se poate apela și la varianta „Listă”, în care copiii primesc o foaie cu toate elementele pe care trebuie să le găsească și le adună într-o pungă sau alt recipient. Spor la joacă!

O castană 	O frunză roșie 	O ghindă 	Un măr 	O frunză galbenă 
Un fir de iarbă 	Un con 	O frunză verde 	O nucă 	Un dovlecel 

JOC DE MIȘCARE: „Coșul rupt!”

Prof. Elena Păcuraru

Avem nevoie de un copil cumpărător. Acesta va primi medalionul bancnotă, ceilalți copii vor primi câte un medalion fruct. Cumpărătorul cu un coș în mână ocolește cercul și spune: „Am plecat la piață să cumpăr...!” copilul-fruct se așează după cumpărător și-l urmează. Cumpărătorul cere alt fruct și așa mai departe se repetă jocul de 3 - 4 ori. La comanda „Coșul s-a rupt!” fructele cumpărate trebuie să - și ocupe rapid locul în cerc.

Aveți model de medalioane.



JOC: „CE GUST ARE?”

Grădinița cu P.P. Nr. 15 Sibiu

Prof. Cheslorean Maria

Recunoaște trei arome de bază

Acest joc ajută participanții să distingă trei arome de bază din cele patru gusturi (dulce, sărat, amar și acru), izolând și localizând simțul gustativ, diferențiindu-l astfel de celelate simțuri, în special de miros. Mirosul este mereu un factor în percepția gustului, pornind de la ideea că “gustul” este des folosit pentru a descrie arome (ex. gustul alunei, gustul cafelei, etc.)

Pentru degustat, sugerez să folosiți:

- Zeama de la o lămâie,
- Sare,
- Zahăr.

Aceste 3 ingrediente trebuie să fie în recipiente diferite, adică în 3 pahare. Peste fiecare ingredient se toarnă apă și se amestecă, până când compoziția devine omogenă.

Gura trebuie clătită cu apă curată între fiecare degustare. La final, copilul va spune ce gust i-a plăcut cel mai mult.





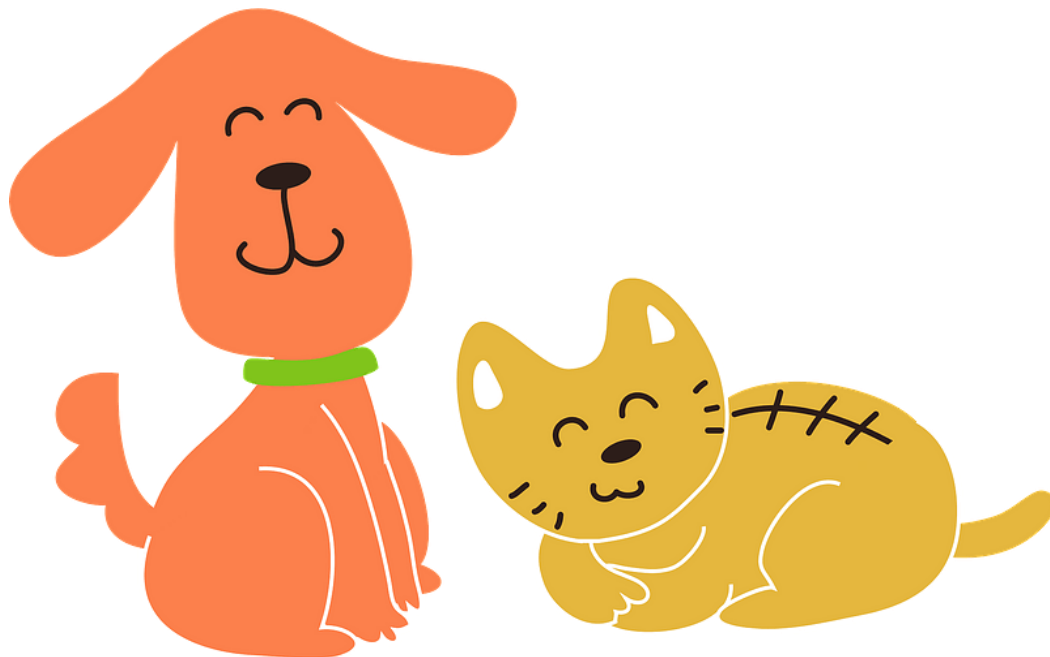
LECTIA DE ENGLEZA

Profesor Anca Buzilă

One, one, one
Please, cat, run!
Two, two, two,
The dog is after you!
Three, three, three,
Three birds on a tree!
Four, four, four,
Four cats on the floor!

<http://englezalagradi.wordpress.com/category/the-numbers/>

1 - ONE, 2 - TWO, 3 - THREE, 4 - FOUR, 5 - FIVE, 6 - SIX, 7 - SEVEN, 8 - EIGHT, 9 - NINE, 10 - TEN, 11 - ELEVEN, 12 - TWELVE



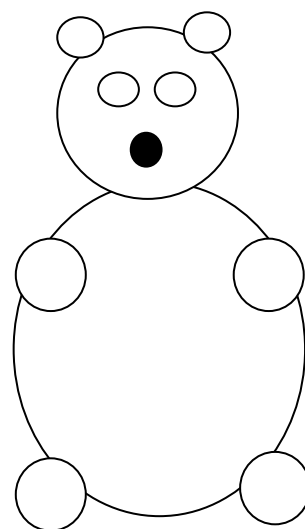


„Ce pot face doua maini dibace”

Desen pas cu pas în versuri - “Ursul”

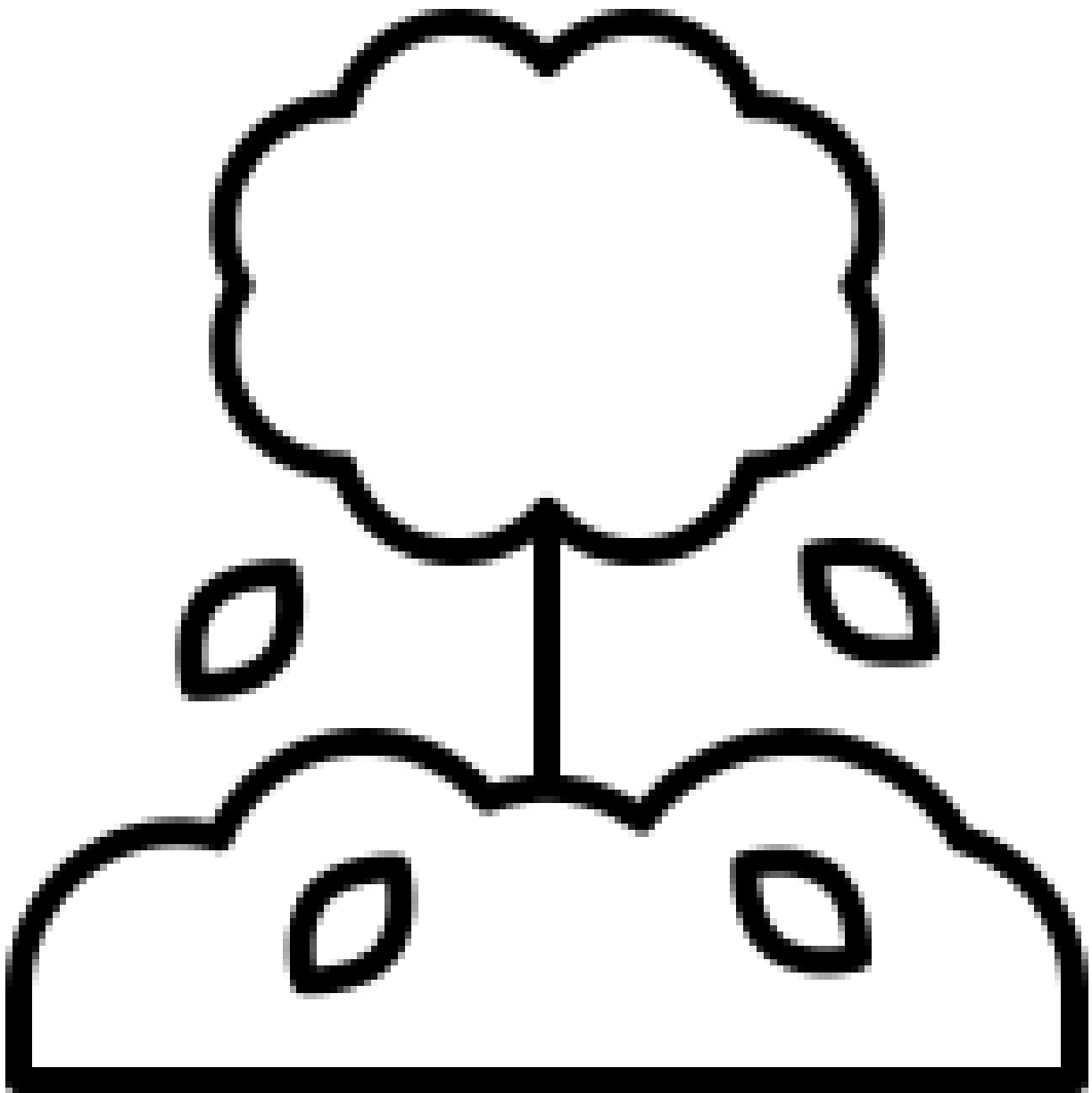
Anca Buzilă

Astăzi vreau să învățăm
Pas cu pas să-l desenăm
Pe ursul cel păcălit,
Flămând și dezamăgit!
Facem corpul rotunjour:
Un oval mai mărișor!
Labe sus și labe jos
Așezăm cercuri frumos.
Un cerc mare vom trasa,
Pe corp îl vom așeza.
Urechiușe rotunjoare,
Ochișori mărișori,
Botul mic și colorat,
Gata! Ursu-i terminat!



Pagina de colorat

Completează și finalizează acest desen astfel încât să redai un peisaj de toamnă!



Adaptarea la noile condiții impuse de situația pandemică prin care trece întreaga omenire presupune o regândire a modului de abordare a curriculumului preșcolar, prelucrarea materialelor și adaptarea metodelor și tehnicilor de lucru astfel încât întregul conținut să poată fi transmis către preșcolari printr-o colaborare strânsă cu familia. Spațiul virtual pune la dispoziție o multitudine de platforme, de instrumente educaționale care pot fi folosite pentru a face informația cât mai atractivă și accesibilă. Modul în care fiecare cadru didactic, de la orice nivel educațional, reușește să combine, să utilizeze și să adapteze conținuturile este, până la urmă, dovada capacității de adaptare la nou, măsura flexibilității, deschiderii și măiestriei didactice indiferent de condițiile în care procesul de învățământ trebuie desfășurat. Fiecare copil are dreptul de acces la educație de calitate și este datoria fiecărui cadru didactic să se asigure că reușește să faciliteze acest lucru.

Digitalizarea învățării presupune dezvoltarea unor competențe digitale în rândul cadrelor didactice. Există o multitudine de tutoriale, de exemple de bune practici, de webinarii gratuite care vin în sprijinul cadrelor didactice cu informații și exemple de utilizare a noilor tehnologii, platforme, instrumente. Cu bună-voință, interes, deschidere se poate ajunge la realizarea unor lecții de calitate prin care să se asigure participarea activă a copiilor în procesul instructiv-educativ și continuarea acestuia chiar și la distanță.

Metodica tradițională trebuie îmbinată cu tehnica modernă, deoarece integrarea tehnologiei în procesul instructiv-educativ nu este doar o opțiune facultativă, ci a devenit o necesitate pentru educația secolului 21.

Pentru exemplificarea câtorva dintre platformele educaționale și instrumentele pe care le recomand a fi folosite pentru realizarea materialelor de prezentare sau interactive pentru copiii de vârstă preșcolară, prezint o listă cu câteva dintre activitățile, lecțiile, exercițiile sau jocurile pe care le-am realizat și utilizat cu succes în această perioadă de activități la distanță. Aceste sugestii pot fi utilizate atât în activitățile online desfășurate sincron, cât și pentru cele desfășurate asincron.

- Așează fiecare animal la locul potrivit <https://wordwall.net/resource/1997767>
- Trenulețul formelor geometrice <https://wordwall.net/resource/2336500>
- Lovește cârțițele care vor să ascundă fructe <https://wordwall.net/resource/6568427>
- Personaje din povești <https://wordwall.net/resource/4638997>
- Recunoaște imaginile din povestea „Omida mâncăcioasă” <https://wordwall.net/resource/3809128>
- Legumă sau fruct? <https://wordwall.net/resource/6572182>
- Trage o carte. Ai nimerit o legumă sau un fruct? <https://wordwall.net/resource/6572962>
- Trenulețul cu vitamine <https://wordwall.net/resource/6570134>
- Vara la cules de fructe <https://wordwall.net/resource/2388681>

- Ursul - desen pas cu pas în versuri <https://edpuzzle.com/media/5ec97d4840f8673edeafdc67>
- Calendarul naturii <https://edpuzzle.com/media/5ec97cf7754dca3f00670359>
- Peștișorul auriu <https://edpuzzle.com/media/5ec941b817f2813ef9ab3e1e>
- Pompierul <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=354edf278269>
- Fructe de toamnă <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=2b648b1337dd>
- Diversitate <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=3abf1e57ffd9>
- Plantele și mediul lor de viață <https://library.livresq.com/view/5f3ff70e20cd73cc6e87e76e/>

Realizarea unor asemenea materiale presupune studiu intens, familiarizarea cu instrumentele de lucru, cu facilitățile oferite de fiecare platformă, integrarea cunoștințelor de metodică și conținuturilor curriculare cu scopul de a asigura accesul copiilor la materiale de calitate, care să îi atragă și să asigure parcurgerea integrală a conținuturilor propuse și atingerea obiectivelor.

Tehnologia are potențialul de a amplifica predarea și de a ajuta profesorii să-și facă treaba mai eficient, nu să îi înlocuiască. Profesorii sunt catalizatorul care trebuie să faciliteze aceste procese de instruire într-un mediu de tehnologie educațională. Este necesar ca profesorii să gândească creativ, să își dezvolte competențele digitale și să fie la curent cu noutățile din domeniu astfel încât să poată utiliza tehnologia ca instrument de promovare și extindere a capacității copiilor de a învăța zilnic. În spatele oricărei aplicații digitale utilizate în procesul instructiv-educativ stă un profesor care a știut ce, cum și cât să selecteze pentru a transmite în mod eficient și atractiv esențialul și pentru a urmări atingerea scopului, formarea competențelor necesare la copii și asigurarea stării de bine a acestora.

Utilizarea tuturor acestor instrumente nu trebuie să piardă din vedere evitarea excesului și limitarea timpului petrecut de către copii în fața ecranelor. Este o realitate că marea majoritate a copiilor își petrec o mare parte din timp în fața ecranelor sau butonând telefoanele părinților. Tocmai de aceea este importantă selectarea conținutului și stabilirea accesului doar la acele materiale care aduc beneficii reale copiilor în special în această perioadă de solicitare psihică maximă și de limitare a mobilității individuale, cu efecte de obosire a organismului. Inovațiile pedagogice în această eră digitală trebuie să asigure echilibrul între necesitatea de a parcurge curriculumul prevăzut la nivel național, însușirea competențelor și dorința de a asigura starea de bine a actorilor implicați în procesul instructiv-educativ.