

GRĂDINIȚA NR. 15 SIBIU



SUPERGRADINIȚA



Revistă semestrială pentru preșcolari, părinți și cadre didactice

NR. 15 din 15.11.2021

ISSN 2247 – 2800

ISSN – L = 2247 – 2800



Colectivul de redacție:

Redactor șef, coordonator revistă:

Prof. Anca Buzilă

Tehnoredactor: Prof. Bianca Sandru

Redactori: Prof. Maria Cheslorean

Prof. Iulia Micu

Colaboratori:

Prof. Claudia Benedek

Prof. Boroș Oana

Prof. Maria Costea

Prof. Raluca Csizmar

Prof. Adela Gavrilă

Prof. Diana Oana

Prof. Elena Păcuraru

Adresa redacției:

Grădinița cu P.P. nr. 15 Sibiu

Strada Gladiolelor nr. 13 A

Tel./Fax: 0269/231.627

ISSN 2247 – 2800

ISSN – L = 2247 - 2800

**Răspunderea pentru conținutul articolelor revine în
exclusivitate autorilor.**

Orice critici, sugestii sau propuneri de colaborare le
așteptăm cu interes la sediul grădiniței, pe site-ul grădiniței
<https://gradinita15sibiu.ro/> sau la adresa de email
gradinita_15sibiu@yahoo.com

CUPRINS

<i>Dezvoltarea creativității prin intermediul activităților artistico-plastice și practice</i>	
<i>la vârsta preșcolară – prof. Maria Costea.....</i>	<i>p. 4</i>
<i>Rolul grădiniței în pregătirea copilului pentru școală - prof. Cheslorean Maria</i>	<i>p. 7</i>
<i>Proiect de parteneriat educațional – prof. Benedek Claudia, prof. Gavrilă Adela.....</i>	<i>p. 9</i>
<i>S.T.E.M. la grădiniță în activitatea opțională „Micii oameni de știință – Joaca de-a știința”</i>	
<i>- prof. Anca Buzilă.....</i>	<i>p. 14</i>
<i>Să crești copii. Să crești o plantă. Să crezi viitorul – prof. Diana Oana.....</i>	<i>p. 18</i>
<i>Ce poți să faci cu un dovleac? - prof. Elena Păcuraru.....</i>	<i>p. 19</i>
<i>Proverbe și citate despre toamnă – prof. Iulia Micu.....</i>	<i>p. 20</i>
<i>Toamna și Ada – prof. Iulia Micu.....</i>	<i>p. 21</i>
<i>Vreau să ajut... păsările - prof. Elena Păcuraru</i>	<i>p. 22</i>
<i>Toamna – o lume a culorilor - prof. Oana Boroș</i>	<i>p.24</i>
<i>Venirea iernii – prof. Raluca Csizmar</i>	<i>p. 28</i>
<i>Autoportret – Corpul meu – prof. Anca Buzilă.....</i>	<i>p.29</i>
<i>Experiment - prof. Sandru Bianca Elena.....</i>	<i>p. 30</i>
<i>Fișă de evaluare – cunoașterea mediului - prof. Sandru Bianca Elena.....</i>	<i>p. 31</i>
<i>Fișă de evaluare formativă – Activitate matematică - Prof. Anca Buzilă</i>	<i>p. 32</i>
<i>Pagina de colorat</i>	<i>p. 34</i>

DEZVOLTAREA CREATIVITĂȚII PRIN INTERMEDIUL ACTIVITĂȚILOR ARTISTICO-PLASTICE ȘI PRACTICE LA VÂRSTA PREȘCOLARĂ

Prof. înv. preșc. Maria Costea
Grădinița P. P. nr. 15 Sibiu

Motto:

„Mai artist decât copilul, cred că nu e nici un artist în lume.
Să ai inimă să-l simți și minte să-l pricepi!” (I. NISIPEANU)

Preșcolarul este o personalitate în devenire, un viitor adult, un individ care trebuie cunoscut, educat, îndrumat și sprijinit să își materializeze capacități și să-și formeze aptitudini care să îl ajute să se integreze cât mai ușor din punct de vedere școlar, profesional și social.

Această perioadă a preșcolarității este o etapă foarte importantă, deoarece vizează experiența educațională a fiecărui individ, în care educatoarele au sarcina de a forma și modela caracterul copiilor, astfel încât din ”sămânța firavă și plăpândă de om” să rodească un individ cu o personalitate puternică și cu un comportament demn de urmat, care să nu poată fi influențat de evenimente negative ale societății de astăzi. Grădinița nu este locul unde copiii sunt pregătiți doar intelectual, ci învățământul preșcolar prevede și educația simțurilor, a comportării civilizate, a voinței, a atitudinii pozitive față de semenii și mediu ambiant, a creativității.

De ce creativitatea? Deoarece vârsta preșcolară este momentul favorabil stimulării creativității. Toți copiii creează, fabulează, sunt curioși, doresc să cunoască tot ceea ce se petrece în jurul lor, în familie, în societate.

De ce avem nevoie de creativitate? Probabil pentru a avea posibilitatea de a crea ceva nou, de a actualiza, pentru a putea contribui activ la modelarea lumii. Dar pentru a putea dezvolta creativitatea, de la vârste fragede, educatoarea trebuie să dispună de capacitatea de înțelegere a copiilor, să trăiască împreună cu ei sentimente puternice, să creeze situații care să îmbogățească cunoștințele acestora cu diverse reprezentări și situații. Să fie apropiată de ei, prietenă a preșcolarilor, nu o educatoare dominantă, severă, impunătoare.

Trebuie să le respecte ideile lor, să-i lase să greșească pentru a putea fi puși în diferite situații la care să găsească soluții noi de rezolvare a problemei; să le pună la dispoziție materiale care să le permită o învățare progresivă și să gândească creativ. Dezvoltarea creativității la o vârstă cât mai fragedă permite oricărui copil să devină mult mai stabil, mai echilibrat, mai inteligent și original, cu rezultate mult mai bune la învățătură.

Consider că activitățile plastice și practice au un rol foarte important în dezvoltarea creativității la vârsta preșcolară, deoarece sunt activități care permit copiilor o libertate de exprimare, un important mijloc de comunicare. Un stimulent în dezvoltarea comunicării, chiar și la copiii emotivi, retrași, deoarece prin desen și pictură ei își ”aștern în culoare” ideile, trăirile și sentimentele. Își spun povestea lor folosind degetul, creionul colorat, pensula sau buretele, nu neapărat cuvinte sau propoziții, care la vârsta lor sunt greșit formulate, limitate și îi pot influența negativ în

dezvoltarea lor intelectuală. ”Povestea” desenată de copil relevă foarte clar trăirile și sentimentele copilului.

Activitățile artistico-plastice și practice sunt mult mai eficiente pentru încurajarea exprimării creative la preșcolari, decât alte activități desfășurate, în cazul în care sunt utilizate adecvat metode și procedee specifice de stimulare și antrenare a creativității.

Aceste activități formează copiilor deprinderi de lucru, capacități de exprimare, îl ajută să realizeze corespondențe între elemente de limbaj plastic și natură, stimulează expresivitatea, creativitatea și dezvoltă armonios și multilateral personalitatea copilului.

Copilăria, cel mai frumos moment al unei vieți omenești. O sursă permanentă de idei pentru povești, poezii, opere artistice; un tărâm nemărginit de basm plin de viață, de culoare, de mișcare, de curiozitate, de nevoie de cunoaștere și de explorare a tot ceea ce este nou și mai ales atractiv.

Învățământul preșcolar, pentru copilul care pășește în acest tărâm, oferă posibilități multiple de satisfacere a acestor curiozități și dorințe de a pătrunde într-o lume civilizată, printr-o gamă largă de activități, cu obiective și scopuri precise, realizate pe nivele de vârstă, dar cu posibilitatea de a le preciza în funcție de dezvoltarea psihică și fizică a fiecărui copil în parte.

În cadrul programului din grădiniță un copil este îndrumat și educat nu numai să fie sociabil și cum să se comporte, ci și cum să gândească, să muncească, să creeze după propriile posibilități. Acest lucru ajută la dezvoltarea potențialului creativ al fiecăruia, copilul fiind pus în situația de a descoperii și de a se familiariza cu frumosul din natură și cu tot ceea ce îi înconjoară.

Între activitățile obligatorii desfășurate în grădiniță se află și activitățile cu conținut plastic, acestea sunt cuprinse în Domeniul estetic și creativ și le găsim sub denumirea de activități artistico-plastice- modelaj, pictură, desen, dar și în Domeniul om și societate- activitățile practice. Ele constituie cadrul cel mai generos de stimulare a potențialului creativ.

Domeniul estetic și creativ, potrivit activităților plastice urmărește să formeze deprinderi de lucru pentru realizarea unor desene, picturi sau modelaje; să realizeze unele corespondențe între diferitele elemente de limbaj plastic și forme, obiecte din mediul înconjurător și dorește să stimuleze expresivitatea și creativitatea prin desen, pictură și modelaj.

Importanța activităților plastice și practice în grădiniță: să se înțeleagă faptul că de la o simplă mâzgălitură la grupa mică, poți ajunge, peste ani de muncă și practică la valoroase opere de artă, care poartă amprenta și duce mai departe ”povestea” în culori a unui simplu individ.

Preșcolarul se dezvoltă, la acest nivel de vârstă, foarte mult, în colectivitate (grupa de preșcolari) și sub supravegherea și influența adultului (cadrele didactice). Prin dezvoltarea acestei teme am urmărit nu numai dezvoltarea în sine a creativității ci și modalități și procedee din cele mai eficiente în vederea cultivării și dezvoltării acestei laturi a personalității, ținând cont, bineînțeles de particularitățile de vârstă și individuale ale preșcolarilor.

Reușita dezvoltării creativității la vârsta preșcolară depinde de mai mulți factori, și anume: cei care țin de rolul familiei; cei care țin de receptivitatea copilului

la dezvoltarea creativității; educația, care pune în valoare potențialul creativ al copilului; dezvoltarea conștientă a potențialului bio-psihic al copilului și pregătirea lui pentru integrarea activă în viața socială;

Activitățile desfășurate în grădiniță, prin natura lor, urmăresc dezvoltarea imaginației și a celorlalte componente implicate în creativitate. Prin lucrarea de față am încercat, prin metode de stimulare a creativității și prin organizarea activităților să dau posibilitate de exprimare liberă, și să pot ajunge cu preșcolarii la un grad mai înalt, atât cât permite vârsta, al creativității și al dezvoltării unei imaginații și gândiri creatoare.

Arta constituie factorul cel mai important în procesul de formare, cultivare a calității omenești. Profesorul trebuie să folosească cele mai noi și mai moderne tehnologii educaționale, mijloace, forme de organizare a procesului de învățământ în instituțiile preșcolare pentru stimularea și dezvoltarea creativității la copii.

Pentru a fi capabil, educatorul să pornească pe acest drum, trebuie să participe și să se implice motivațional în predare, să creeze soluții favorabile, să abordeze atitudini creative în fața realizărilor problemelor întâlnite de zi cu zi, în cercetarea creativității; trebuie să observe și să analizeze cu atenție datele obținute de la copii, trebuie să fie deschis, să accepte noul, să lucreze cu un grup deschis (părinți, colegi, alți copii din grădiniță sau școală); să fie empatic, flexibil, deoarece „copilul este copil pentru a dobândi, în timp, experiența vieții: copilul este mic pentru a deveni mare. Acesta este rostul copilăriei, este funcția ei” (P. Velciov, 1994).

Bibliografie:

- Drăghicescu, S., (2007), Educația plastică, ghid metodic, Editura Aramis, București;
- Golu, P., Verza, E., Zlate, M., (1994), Psihologia copilului, Editura Didactică și Pedagogică, București
- Verza, E., Verza, E., F., (2000), Psihologia vârstelor, Editura Pro-Humanitate, București;
- Revista Învățământului Preșcolar, „Educația în anul 2000”, București, nr. 3-4/2000;
- Revista Învățământului Preșcolar, „Educația în anul 2002”, București, nr. 3-4/2002;
- <https://iteach.ro/pg/blog/ana.rusu/read33780/dezvoltarea-fizica-a-prescolarului;>

Rolul grădiniței în pregătirea copilului pentru școală

Prof. Chelerean Maria

Se vorbește mult astăzi despre rolul grădiniței în pregătirea copilului pentru școală.

Grupele de preșcolari oferă observatorului avizat una dintre cele mai complexe și variate imagini pe care o poate oferi o colectivitate de copii. Aceasta datorită eterogenității membrilor lor sub toate aspectele: vârstă, proveniență socială, intelectul, trăsături temperamentale, gradul de socializare, dar mai mult decât toate acestea, limbajul.

Comunicarea dintre copiii din grădiniță și oameni se realizează cu ajutorul limbajului, iar însușirea lui se obține treptat, de la cea mai crudă vârstă, în cadrul familiei, fără o îndrumare metodico-științifică. De aceea, colectivitatea, prin activitățile și regulile ei, este cea care îi va obliga să își asimileze tipare ale diferitelor acțiuni specifice formării și dezvoltării limbajului.

Credem că nu greșim atunci când considerăm că munca educatoarei la grupă presupune un plus apreciabil de cunoștințe psihologice, răbdare, tact și mai ales afectivitate. Un stil de lucru prea rigid, distant și autoritar, poate determina inhibiții ce au ca efect întârzieri sau blocări în dezvoltarea unor componente de personalitate, în dezvoltarea limbajului – nu întâmplător grădinițele fiind numite în limba franceză „*écoles maternelles*”. Dezvoltarea copilului preșcolar se realizează în procesul complex de cunoaștere al lumii ce-l înconjoară, fie prin stimulenți concreți, fie prin intermediul cuvântului. Vârsta preșcolarului se caracterizează prin expansivitatea eului, printr-o mare mobilitate și explorare a mediului înconjurător, a calităților diferitelor obiecte; este o perioadă de importante acumulări și transformări la nivelul gândirii și limbajului. Așa cum au demonstrat psihologii de mare prestigiu (J. Piaget, H. Wollon, L.S. Vîgoțki)¹ acțiunea directă a copilului asupra mediului înconjurător este factor hotărâtor al dezvoltării gândirii și limbajului. Copilul, familiarizându-se cu tot ceea ce-l înconjoară, capătă o anumită experiență care îl va ajuta să cunoască mai exact și profund realitatea înconjurătoare, să se adapteze cu mai multă ușurință la condițiile existente, să-și lărgască și să-și dezvolte relațiile cu mediul. Pe baza acestei experiențe cognitive, și pe baza lărgirii relațiilor cu mediul și a intensificării procesului de cunoaștere și comunicare cu cei mari, are loc dezvoltarea limbajului sub toate aspectele. Îmbogățirea și complicarea formelor limbajului, influențează în mod direct procesul de cunoaștere, care devine mai diferențiat și mai complex.

Este știut că un limbaj dezvoltat, sub toate aspectele sale (fonetic, lexical, semantic, gramatical), permite o receptare optimă a cunoștințelor, sporirea

comunicativității și a capacității de înțelegere. Copiii trebuie să dobândească, încă de la această vârstă (preșcolară), capacitatea de a comunica cu cei din jur, de a-și exprima în mod inteligent, inteligibil, impresiile, gândurile, ideile, ceea ce va constitui o bază în activitatea școlară și apoi în activitatea și viața socială de mai târziu. Dar, realizarea acestui obiectiv major și dezvoltarea normală a limbajului se realizează numai sub influența adultului, în cadrul procesului instructiv-educativ prin: audiția pronunțării corecte, comunicării de zi cu zi, exercițiul verbal, prin verbalizarea activității prezente și trecute, dar mai ales pe calea însușirii cuvântului în perceperea directă a situației.

În grădiniță copilul vorbește mai mult cu alți copii despre ceea ce a văzut, a auzit, a făcut sau a gândit. Ca urmare a acestui fapt, el trece treptat de la limbajul situativ (specific vârstei preșcolare), la limbajul contextual (de comunicare), care are rol primordial, iar pe măsură ce copilul explorează lumea înconjurătoare, el „depășește tot mai mult limitele experienței, desprinzându-se de influența momentului prezent”.²

Încă de la vârsta preșcolară copilul își dezvoltă vocabularul activ și pasiv pe baza experienței sale de viață, a relațiilor cu ceilalți, unul dintre obiectivele cadru ale educării limbajului în grădiniță fiind „educarea unei exprimări orale corecte din punct de vedere fonetic, lexical și sintactic”³. Astfel, sub raport lexical și sintactic copiii își îmbogățesc vocabularul activ și pasiv pe baza experienței, a activității personale, dar și a relațiilor cu ceilalți, utilizând un limbaj oral corect din punct de vedere gramatical. Ei învață cuvinte noi în cadrul jocurilor, intuiesc sensul unui cuvânt în situații noi de învățare, utilizează cuvintele noi în contexte adecvate, manifestă inițiativă în comunicarea orală și interes pentru semnificația cuvintelor.⁴ Odată cu intrarea în școală a copiilor, aparent, toți sunt la fel. Deosebiri apar la nivelul dezvoltării psihice și temperamentale. Gradul diferit de maturizare, exprimat în primul rând, la nivel anatomo-fiziologic, se exprimă și în planul afectiv și al dezvoltării limbajului. Dacă dezvoltarea generală a copilului, în conformitate cu anumiți indicatori este corespunzătoare, atunci sarcinile instructiv-educative ale școlii, care vine cu noi stimulări, îi favorizează copilului o evoluție psihofizică spre mari performanțe.

Bibliografie

¹ J. Piaget, H. Wallon, L.S.Vîgoțki, Apud Pantelimon Golu, Mielu Zlate, Emil Verza, *Psihologia copilului*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1997, p. 71

¹ S. Cazacu, *Probleme ale dezvoltării limbii române ca limbă maternă în grădiniță și în primele clase elementare*, în vol., *Educația intelectuală a copilului preșcolar*, Editura Didactică și Pedagogică., București, 1987, p.145

¹ M.E.C., *Programa activităților instructiv-educative în grădinița de copii*, Ediția a II-a revizuită și adăugită, București, 2005, p. 36

¹ Ideea apare prezentată pe larg în *Programa activităților instructiv-educative în grădinița de copii*, Ediția a II-a revizuită și adăugită, București, 2005, p. 37

**PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL
GRĂDINIȚĂ - FAMILIE
ANUL ȘCOLAR 2021 - 2022
"ÎMPREUNĂ PENTRU BINELE COPILOR"**

Prof. învă. preșcolar: Benedek Claudia

Prof. învă. preșcolar: Gavrilă Adela



"Primul model oferit copilului este familia sa, iar calitatea și tipul relațiilor copil-părinți vor marca profund evoluția viitoare a copilului" (G. Mauco)



ARGUMENT

Familia și grădinița au un interes comun: educația copilului și pregătirea lui pentru integrarea cu succes în viața socială și mai târziu în școală. Rolul familiei nu se mai poate limita doar la asigurarea condițiilor de viață pentru copil, la supravegherea lui, ci trebuie văzut ca factor principal în educația și socializarea copilului, precum și ca un continuator al cerințelor impuse de practica educațională. Acestea sunt principalele motive care au dus la încheierea acestui parteneriat, adaptându-l la cerințele părinților și la nivelul de vârstă al copiilor.

Mediul familial ocupă un loc central în multitudinea factorilor determinanți ai evoluției individului. Copilul nu este un adult în miniatură, ci el este o persoană într-un moment al dezvoltării sale, deosebit de receptiv la influențele pozitive sau negative. Trăsăturile și coordonatele personalității se cristalizează în raport cu modelul și contextul trăit în mod direct, nemijlocit, de către copil în mediul său familial, iar atitudinile părinților au consecințe durabile asupra personalității, în formarea copilului.

Familia reprezintă primul context formativ pentru copil, reprezintă mediul socio-cultural în care copilul s-a născut, în care crește și de aceea este foarte important respectul pentru moștenirea culturală a fiecărei familii și valorificarea acesteia în contextele în care copilul nu se află alături de părinții săi.

Odată cu acest proiect vrem să scoatem în evidență importanța relației dintre grădiniță, implicit dintre educatoare și familiile copiilor. Actualul curriculum plasează familia, părintele, în rol de partener activ în educația copilului. Familia nu poate fi parte separată în acest context, rolul părinților nu încetează odată cu intrarea copilului în instituția de învățământ, se schimbă doar modalitatea de abordare a copilului, în raport cu noul său statut și în deplină concordanță cu ceea ce se întâmplă în mediul educațional.

DURATA PROIECTULUI: An școlar 2021-2022

INSTITUȚIA COORDONATOARE: Grădinița cu P.P. nr. 15 Sibiu

PARTENERI: Părinții preșcolarilor grupei mici A (Grupa Albinuțelor)

ECHIPA DE IMPLEMENTARE A PROIECTULUI:

- **COORDONATORI PROIECT:** Prof. inv. preșcolar: Benedek Claudia
Prof. inv. preșcolar: Gavrilă Adela

GRUP ȚINTĂ:

- preșcolarii grupei mici A
- părinții preșcolarilor grupei mici A

BENEFICIARI DIRECTI:

- preșcolarii grupei mici A
- grădinița

BENEFICIARI INDIRECTI:

- părinții preșcolarilor grupei mici A
- comunitatea

SCOPUL PROIECTULUI: Dezvoltarea colaborării între grădiniță și familie, în vederea îmbunătățirii activității educative pentru preșcolari, implicarea părinților în activitățile grădiniței.

OBIECTIVE SPECIFICE:

- Realizarea unei comunicări optime între părinți și educatoare;
- Înlăturarea factorilor perturbatori în cadrul comunicării grădiniță-familie;
- Cunoașterea individuală a copiilor pentru o mai bună colaborare grădiniță-copil, grădiniță-familie;
- Creșterea gradului de implicare a părinților în toate activitățile educative și extra-școlare;
- Schimbarea mentalității neadecvate a unor părinți față de grădiniță.

MODALITĂȚI DE POPULARIZARE: revista grădiniței, pliante.

METODE/TEHNICI DE LUCRU:

- schimburi de informații;
- rezolvarea unor probleme în comun;
- contacte informale;
- participarea părinților la activitatea educativă;
- activitate comună pentru luarea deciziilor asupra strategiei educative;
- lectorate cu părinții.

REZULTATE AȘTEPTATE:

- consolidarea abilităților de comunicare părinte-educatoare;
- îmbunătățirea relațiilor educatoare-copii, educatoare-părinți, părinți-copii;
- o cunoaștere mai bună a copiilor de către părinți;
- implicarea directă a părinților în activitatea instrucativ-educativă;
- însușirea unor aspecte teoretice privind educația copiilor.

MODALITĂȚI DE MONITORIZARE ȘI EVALUARE:




- chestionare pentru părinți;
- activități desfășurate împreună cu părinții;
- ședințe de consiliere cu părinții;
- expoziții foto, albume;
- filmulețe, înregistrări video din cadrul activităților;
- portofoliul proiectului.

RESURSE:

- **UMANE:** preșcolarii grupei mici A, educatoarele grupei mici A, părinții preșcolariilor.
- **MATERIALE:** cărți, pliante, reviste, chestionare, laptop, tv, etc.
- **FINANCIARE:** bugetul minim alocat de membrii proiectului



CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

Nr. crt.	Data	Tema activității - mijloc de realizare	Conținutul activității	Locul de desfășurare	Resurse materiale	Participanți
1.	Septembrie 2021	"ÎNCEPUT DE GRĂDINIȚĂ" - ședință cu părinții 	Alegerea comitetului de părinți, înmânarea chestionarelor privind copilului și obținerea de informații legate de educația în familie, probleme ridicate de părinți.	Curtea grădiniței	Chestionare pentru părinți	Educatorele grupei Părinții preșcolarilor
2.	Octombrie 2021	PROIECT "ÎMPREUNĂ PENTRU BINELE COPIILOR" - întâlnire între parteneri 	Informarea părinților asupra necesității inițierii acestui parteneriat. Propuneri și discuții privind tematica activităților din cadrul proiectului.	Curtea grădiniței/ Întâlnire Zoom	Pliant informativ	Educatorele grupei Părinții preșcolarilor
3.	Noiembrie 2021	"NE PREGĂTIM PENTRU SĂRBĂTORILE DE IARNĂ" - activitate practică 	Confecționarea de ornamente de Crăciun	Sala de grupă	Hârtie colorată Lipici Decorațiuni	Educatorele grupei Preșcolarii grupei
4.	Decembrie 2021	"UITE, VINE MOȘ CRĂCIUN!" - program artistic prezentat de copii 	Implicarea părinților în organizarea și desfășurarea serbării de Crăciun	Sala de grupă/ Întâlnire Zoom	Costume pentru copii Clopoței	Educatorele grupei Preșcolarii grupei Părinții preșcolarilor
5.	Ianuarie 2021	"VREȚI SĂ COMUNICAȚI MAI BINE CU COPILUL DUMNEAVOASTRĂ?" - masă rotundă 	Prezentarea unui pliant informativ, având tema centrală comunicarea părinte-copil. Dezbateri pe tema propusă.	Întâlnire Zoom	Pliant informativ	Educatorele grupei Părinții preșcolarilor

6.	Februarie 2021	"FAMILIA MEA" - activitate practică	Realizarea unei căsuțe cu fotografia familiei copilului. Prezentarea membrilor familiei. Realizarea unei expoziții.	Sala de grupă	Fotografii Căsuțe din hârtie colorată Lipici	Educatorele grupei Preșcolarii grupei
7.	Martie 2021	"INFLUENȚELE EXERCITATE DE MASS-MEDIA" - masă rotundă	Sensibilizarea părinților cu privire la respectarea recomandărilor privind limita de vârstă pentru vizionarea anumitor programe TV. Prezentarea consecințelor nerespectării acestora,	Curtea grădiniței/ Întâlnire Zoom	Pliant informativ	Educatorele grupei Preșcolarii grupei Mamele/bunicile preșcolarilor
8.	Aprilie 2021	"PĂRINȚI ȘI COPII LA GRĂDINIȚĂ" - activitate demonstrativă	Desfășurarea unei activități demonstrative în grădiniță cu invitarea părinților. Discuții privind progresul copiilor.	Întâlnire Zoom	Materiale didactice	Educatorele grupei Preșcolarii grupei Părinții preșcolarilor
9.	Mai 2021	"VREȚI SĂ AVEȚI UN COPIL DISCIPLINAT?" - masă rotundă	Prezentarea unui pliant informativ, având tema centrală educația cu blândețe. Dezbateri pe tema propusă.	Întâlnire Zoom	Pliant informativ	Educatorele grupei Părinții preșcolarilor
10.	Iunie 2021	"LA REVEDERE, GRUPA MICĂ!" - program artistic	Prezentarea unor cântece, poezii, jocuri de mișcare învățate pe parcursul anului. Păreri și discuții la final de proiect.	Curtea grădiniței/ Sala de grupă/ Întâlnire Zoom	Cântece Laptop Boxă Tv	Educatorele grupei Preșcolarii grupei Părinții preșcolarilor

S.T.E.M. la grădiniță în activitatea opțională „Micii oameni de știință – Joaca de-a știința”

Prof. Anca Buzilă



Experimentarea și observarea nemijlocită a realității constituie cei doi stâlpi de susținere ai unei metodologii active în predarea științelor. Metoda experimentală are mai multă forță de convingere decât oricare altă metodă și, în acest fel, posibilități sporite asupra formării concepției științifice la copii. Dirijându-i pe copii să observe lumea înconjurătoare, să mânuiască materialul biologic și să interpreteze științific fenomenele naturii, îi învățăm să cunoască natura, s-o prețuiască și s-o ocrotească.

Abordarea cross-curriculară: domeniul om și societate, domeniul limbă și comunicare, domeniul știință, domeniul estetic-creativ face posibilă apropierea de viața reală, în care nu elementele din diferite domenii se combină între ele, pregătind, astfel, copiii pentru o abordare amănunțită a realității.

Numiți de către unii specialiști “born scientists” (“oamenii de știință înnașcuți”), copiii dovedesc de la vârste foarte mici obiceiul de a băga în gură tot felul de obiecte, experimentând și alte locuri (urechi sau nas) pe măsură ce cresc dintr-o uriașă sete de cunoaștere, asemănătoare cu cea a oamenilor de știință. Mai mult decât atât, metodele prin care copiii descoperă lumea înconjurătoare sunt foarte asemănătoare cu cele ale cercetătorilor, care își creează propriile ipoteze, le testează, analizează descoperirile și învață din acțiunile petrecute în timpul studiului.

Preșcolarii învață și înțeleg cel mai bine științele naturii prin experiment și investigație. Chiar dacă învățarea prin experiment consumă mai mult timp, s-a demonstrat științific faptul că gradul de retenție al informației crește până la 80-85% în cazul experimentului desfășurat de copil comparativ cu doar 5-10% în cazul expunerii educatoarei.

Pornind de la premisa conform căreia „copilul se dezvoltă prin exercițiile pe care le face și nu prin acelea care se fac în fața lui” (Marc Gabaude), activitățile de învățare din orele de științe, în mod deosebit, antrenează copiii în acțiuni de observare, în experimentarea unor lucrări practice pe măsura posibilităților lor. Acestea determină copiii să desfășoare o muncă creatoare, formându-le tehnici de investigare a realității înconjurătoare: urmărirea fenomenelor naturii specifice fiecărui anotimp, observarea creșterii plantelor și animalelor, influența factorilor de mediu asupra acestora, etc.

Prin experimente copiii găsesc răspunsuri la întrebări care îi frământă, iar învățarea este mai eficientă atunci când descoperi singur decât când îți sunt servite informațiile, oricât de atractivă ar fi modalitatea de expunere.

Materialul didactic principal care a stat la baza realizării acestui opțional l-a constituit „Discovery Box” – un set de cutii cuprinzând materiale necesare pentru realizarea unor experimente simple cu copiii preșcolari.

Discovery Box nu este numai folositoare datorită informațiilor pe care copiii preșcolari le primesc despre științele naturale. Grupând diferite materiale, desfășurând experimente și descriindu-le, copiilor le sunt dezvoltate și capacitățile motrice, abilitățile lingvistice și aptitudinile intelectuale. Trusele stimulează curiozitatea copiilor cu experimente care explică fenomene din domeniile energiei, electricității, sănătății și mediului înconjurător. Trusa formată din două cutii de lemn conține: becuri, motoare electrice, baterii, termometre, diagrame ale corpului uman sau cupe cu găuri pentru reconstrucția în miniatură a instalațiilor de tratare a apei.

Copiii se joacă și fac experimente împreună cu educatoarele, învățând multe lucruri interesante din domenii diferite și chiar mai mult de atât, găsesc răspunsuri la întrebarea „de ce?” care îi frământă atât de mult în aceasta perioadă.

Tot pentru realizarea anumitor experimente am apelat la setul „Stiința serei” – un kit care cuprinde o sera în miniatură pe care copiii o vor folosi și în care vor planta semințe, vor urmări și vor nota temperatura, vor iriga și hrăni plantele pentru ca acestea să se dezvolte corespunzător. De asemenea, vor învăța care este modul corect de presare al unor plante și vor realiza un ierbar.

Metodele experimentaliste sunt mult mai atractive pentru copii decât cele “oferite pe tavă”. Joaca este cea mai frecventă metodă de învățare pentru cei mici. Micușilor le place să experimenteze și să descopere, să asimileze informații noi prin metode practice. Tocmai din acest motiv își pierd curiozitatea și interesul atunci când informația le este “oferită pe tavă”, iar ei trebuie doar să o memoreze.

COMPETENȚE GENERALE:

- ✓ II. 1. Inițierea interacțiunilor cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
- ✓ III. 1. Manifestarea curiozității, a interesului și a inițiativei în învățare
- ✓ IV. 1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
- ✓ IV. 2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
- ✓ V. 1. Identificarea unor relații, operații și deducții logice în mediul apropiat
- ✓ V. 3. Formularea unor explicații simple privind caracteristicile structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

COMPETENȚE SPECIFICE:

- ✓ II. 1.2. Demonstrarea abilităților de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice
- ✓ II. 1.3. Inițierea/participarea la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată
- ✓ III. 1.1. Manifestarea curiozității și interesului pentru experimentarea de lucruri noi
- ✓ III. 1.2. Inițierea de activități de învățare noi și de interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat
- ✓ IV. 1.1. Exersarea ascultării active a unui mesaj pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă)
- ✓ IV. 1.2. Demonstrarea înțelegerii unui mesaj oral prin valorificarea ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)
- ✓ IV. 2.1. Comunicarea clară a unor idei, nevoi, acțiuni, emoții proprii
- ✓ V. 1.1. Identificarea elementelor caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat
- ✓ V. 1.2. Compararea de experiențe, acțiuni, evenimente, fenomene/relații din mediul apropiat
- ✓ V. 1.5. Realizarea dirijată a unor activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice
- ✓ V. 3.2. Identificarea și valorificarea unor caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și Spațiului
- ✓ V. 3.3. Descrierea unor caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și Spațiului

Activitățile planificate în cadrul opționalului pe parcursul anului școlar pot fi structurate în 5 mari categorii, planificarea lor având la bază parcurgerea experimentelor din trusa Discovery Box dar și preocuparea pentru a răspunde nevoii copiilor de a înțelege fenomene simple cu care se confruntă în viața de zi cu zi, prea abstracte pentru a putea fi înțelese cu ușurință. Astfel, putem grupa experimentele, jocurile și activitățile desfășurate în 5 mari categorii:

- sănătate
- electricitate
- energie
- mediul înconjurător
- experimente distractive

Prin intermediu experimentelor desfășurate, copiii se vor familiariza cu noțiuni din diverse domenii, vom încerca să îi introducem în lumea fizicii, chimiei, biologiei, să îi familiarizăm cu termeni pe care îi vor întâlni și utiliza ulterior în școală, să punem bazele și să stărnim interesul

pentru știință. Esența învățării prin experiment o constituie provocarea fenomenelor, urmărirea efectelor variabilei/variabilelor independente asupra celei/celor dependente în scopul verificării ipotezelor. Copiii vor acționa în mod conștient, vor participa activ la procesul de experimentare, se vor mobiliza într-un efort susținut ceea ce va conduce la formarea unei gândiri moderne, algoritmice, modelatoare, problematice, probabiliste.

Si ce ar trebui să mai evidențiem, nu în ultimul rând, este faptul că obținerea rezultatelor va avea la bază jocul, ne vom juca experimentând – copiii vor fi stimulați să se implice în activități care au la baza jocul dirijat spre o învățare activă.

Între activitățile de învățare propuse se numără: realizarea de experimente în grup, frontal și individual; jocuri didactice, exerciții de simulare, realizarea de desene, colaje, postere, diagrama cauză-efect, exerciții care implică învățarea reciprocă, activități de tip outdoor (explorare cu lupa, experimente în mediul natural, jocuri care necesită rezolvarea sarcinilor în grup, prin colaborare).

Planificarea activităților din cadrul opționalului ‘Micii oameni de știință’

Tema	Mijloace de realizare
Descoperă-ți corpul: părțile corpului, cum să-ți vezi bătaia inimii	Experiment prin care copiii conștientizează părțile interne ale corpului lor; construirea unui stetoscop.
Apa și săpunul	Experiment prin care se observă importanța utilizării săpunului pentru îndepărtarea murdăriei
Descoperă-ți corpul - digestie distractivă	Experiment prin care copiii descoperă calea parcursă de mâncarea în interiorul corpului
Flori pe apă	Experiment prin care copiii vor observa cum apa se îmbibă în hârtie și îi modifică acesteia proprietățile
Știința serei	Experiment prin care copiii vor putea să observe pe parcursul multor săptămâni evoluția unei plante de la stadiul de sămânță până la cel de plantă matură
Circuitul apei în natură	Observare/vizionare/experiment prin care copiii vor observa și înțelege cum circulă apa în natură
Cine au fost ei? Oameni de știință	Prezentare powerpoint a unui material despre iluștrii oameni de știință și invențiile lor în diverse domenii
Cum se umflă un balon pus pe sticlă?	Experimente distractive prin care copiii învață elemente, noțiuni și principii de bază de fizică, chimie
Circuitul electric – joc și experiment	Joc și experiment prin care copiii vor înțelege că este nevoie de un circuit închis pentru ca să treacă curentul electric.
Conductori și izolatori	Experiment prin care se va observa cum curentul electric are nevoie de un obiect metalic pentru a circula.
Comutatorul	Experimentul va demonstra cum comutatoarele întrerup și reconectează un circuit electric.
Firul strălucitor - Becul	Experiment prin care se va demonstra că energia electrică produce căldură care se poate transforma în lumină.
Circuite cu mai multe elemente (conexiune în serie și în paralel)	Experiment care demonstrează că mai mulți utilizatori pot folosi aceeași sursă de alimentare
Conexiuni în serie și în paralel	Experiment prin care se va demonstra că electricitatea alege întotdeauna calea cea mai scurtă.
Stările apei: lichidă, solidă, gazoasă	Experiment prin care copiii vor observa apa trecută prin toate cele 3 stări ale ei
Combinarea culorilor	Experimente de combinare a culorilor prin dizolvarea unor bombe colorate sau prin trecerea dintr-un pahar în altul printr-un șervețel
Experimente distractive	Experimente distractive - realizare
Cum să folosim o baterie	Experimentul își propune să învețe copiii despre faptul că o baterie are doi poli.

Dinamul – producerea de energie electrică	Experiment prin care copiii vor învăța că electricitatea poate fi produsă de mișcare.
„Adoptă un lichid”	Experiment prin care copiii vor cunoaște diferite proprietăți ale diverselor lichide.
Cursa agrafelor de birou	Experiment prin care copiii vor învăța despre vâscozitatea lichidului.
Dizolvarea lichidelor și recuperarea solidelor dizolvate	Experiment prin care copiii vor descoperi proprietatea apei de a dizolva unele materiale precum și modalități de a recupera solidele dizolvate.
Curățarea apei	Experiment care va demonstra copiilor cum apa poluată poate fi parțial curățată cu ajutorul pământului și a filtrelor.
Cum „beau” florile – importanța apei	Experiment prin care se arată cum se hrănesc plantele cu apă.
Smog. Incălzirea globală	Experiment care îi va învăța și conștientiza pe copii despre poluarea aerului. Experiment și vizionare de materiale care vor arăta cum emisiile de CO ₂ pun în pericol atmosfera.
Experimente cu ouă: Cum băgăm un ou fiert într-o sticlă? Cum știm dacă un ou este fiert sau nu? Oul și oțetul. Oul plutitor	Experimente distractive care vor răspunde curiozității copiilor în legătură cu diverse ciudățenii constatate de ei.
Cola și Mentos	Experiment prin care vor înțelege reacția care are loc la amestecarea acestor 2 alimente și pericolele la care se expun consumându-le.
Barca și săpunul	Copiii vor învăța despre cum detergentul sau săpunul ajută la îndepărtarea mizeriei de pe haine și de pe corp.
Un vulcan într-un pahar (cu apă, ulei și pastile efervescente sau cu praf de copt, oțet și nisip)	Experiment prin care copiii vor crea efectul de erupere al unui vulcan și vor învăța despre faptul că apa nu se amestecă cu uleiul (polimerizabilă) sau vor descoperi reacția provocată de amestecarea prafului de copt cu oțetul.
Ghicește moneda	Joc prin care copiii vor învăța despre transferul de căldură de la corp la celălalt.
Descoperă-ți corpul! Piramida alimentelor	Joc: Prinde și arestează infecția cea rea
Olimpiada electronilor	Joc prin care copiii își vor consolida cunoștințele despre electricitate.

Bibliografie și webografie:

Breben, Silvia și Matei, Elena – Cunoașterea mediului – ghid pentru învățământul preșcolar, Ed. Radical, Craiova, 2001

Cerghit Ioan, Metode de învățământ, ediția a III-a, Editura Didactică și Pedagogică R.A., București 1997

Curriculum pentru educație timpurie, 2019

Dorea Onorica, Buda Victoria, Experimentul – metodă eficientă în predarea disciplinei Cunoașterea mediului, Revista Învățământ preșcolar, 3/2005

Ionescu, Mihaela, Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani, Editura Vanemond, București, 2010

Jingai, Istrate E, Manual de pedagogie, Editura All, București, 2001

M.E.C.I. „Metode interactive de grup” edit. Miniped, București, 2006

Silvia, Breben, Elena, Goncea, Georgeta, Ruiu, Mihaela, Fulga, Metode interactive de grup, Ghid metodic, Editura ARVES, București, 2002.

Marea carte despre experimente, DeAgostini, Ed Litera, 2008

Mihăilescu Cleopatra, Pițilă Tudora, Cunoașterea mediului, București, 2009

Mihăilescu Cleopatra, Pițilă Tudora, Experiențe și lucrări practice, București, 2008

Zară Ion, Învățarea din experiență, București, 1985.

<https://www.cavit.ro/redactiacavit/micii-oameni-de-stiinta/>

SĂ CREȘTI COPII. SĂ CREȘTI O PLANTĂ. SĂ CREEZI VIITORUL

Prof. Diana Oana

Copiii sunt ceea ce clișeic numim „viitorul” nostru. Să crești un copil presupune să îi arăți cum se dezvoltă viața, dar și ce eforturi presupune să crești ceva ce este viu. A crește o plantă pentru a dezvolta o abilitate, pentru a forma comportamente și a dezvolta atitudini este una dintre cele mai la îndemână activități pentru copii, iar beneficiile sunt multiple.

O jardineră este de multe ori suficientă pentru activitatea de grădinărit. Adaugă pământ potrivit și câteva semințe și stârnește copilului curiozitatea de a descoperi ce se va întâmpla în continuare.

Activitatea de grădinărit se va desfășura în aer liber, în curte, grădină sau chiar pe balcon, iar acest lucru nu aduce decât beneficii copiilor. Grădinăritul înseamnă comunicare cu natura, plantele verzi, aerul curat și lumina blândă a soarelui.

Îmbunătățirea abilităților motorii și dezvoltarea motricității fine reprezintă un beneficiu imediat al grădinăritului. Lucrul cu pământul îi oferă copilului oportunitatea de a explora și de a-i stimula simțurile, fiind o activitate senzorială completă. Îndemnați copilul să privească atent particulele de pământ, să miroasă și să atingă pământul, să îl strângă în pumn, să îl ude. Dați-i timp să îl exploreze.

Hrănirea sănătoasă a copiilor este un alt beneficiu al grădinăritului. Copiii sunt mofturoși din fire atunci când vine vorba de legume și fructe, însă gândul că vor mânca ceva ce ei înșiși au creat îi va face să iubească hrana sănătoasă. Odată cu trecerea timpului, importanța unei alimentații sănătoase se va răsfrânge asupra vieții lor de adult.

Dezvoltarea abilităților STEM (Science-Technology-Engineering-Mathematics) presupune dezvoltarea unor competențe precum observația directă, experiment, logică, argumentare, gândire critică, analiză sistemică, argumentare. Grădinăritul învață copilul cum să analizeze situația. Pentru a atinge acest scop, puneți copiilor întrebări simple pentru a-i încuraja să găsească singur cea mai bună soluție. De exemplu, când copilul tău alege unde să plaseze jardineră, întreabă-l: „Există suficientă lumină solară aici?”. Pentru îmbunătățiri suplimentare, puteți oferi copilului întrebări matematice. Puteți măsura creșterea plantei și apoi crea un grafic. De asemenea, copiii pot măsura și compara dimensiunile frunzelor, le pot număra și observa ritmul în care acestea cresc. O altă activitate distractivă este identificarea diferitelor forme ale plantei, de la sămânță la frunză și apoi la fruct. Aceasta poate fi o introducere excelentă în geometrie. Puteți realiza un jurnal în care veți nota împreună toate transformările pe care le observați.

Pe măsură ce își petrec timpul urmărind creșterea plantelor, copiii învață cum să fie răbdători și dedicați. Grădinăritul educă răbdarea. Copiii sunt obișnuiți să primească totul imediat, iar răbdarea lor este aproape întotdeauna limitată. Grădinăritul este un proces lent, iar copiii vor învăța să aibă răbdare ca planta lor să crească. Așteptarea va face momentul apariției primelor frunze sau fructe cu adevărat special și va produce copilului satisfacție.

Copiii vor fi mai maturi în înțelegerea naturii, a dezvoltării vieții și vor deveni responsabili, consecvenți, muncitori și vor înțelege care sunt cu adevărat roadele muncii lor.

Ce poți sa faci cu un dovleac?

de Elena Păcuraru

- Ce poți sa faci cu un dovleac?
I-am întrebat pe-al meu băiat.
- Un monstlu bun de speliat
Toți păianjenii de sub pat!

Ce poți sa faci cu un dovleac?
Fetița-mi spuse imediat:
Pentru păsări hranitoarea
Care le-alungă iarna foamea.

Ce poți sa faci cu un dovleac
Și de la gospodină am aflat:
A toamnei supă delicioasă...
Mmmm, săru-mâna pentru masă!

Ce poți sa faci cu un dovleac?
Pe nașa zână am întrebat.
Cu o bagheta vrăjită
O caleașcă nemaipomenita!



Ce poți sa faci cu un dovleac,
Și grădina m-a învățat:
Din orice coji, prepari compost
Pământul să-l hrănești tu poți!

Ce poți sa faci cu un dovleac?
Către pădure am strigat.
Dovleacul nu este gunoi!
Cu plăcere îl mâncăm noi!

Ce poți sa faci cu un dovleac?
Acum voi spune răspicat:
Atât de multe, dar orice-ar fi
Nu-l risipi, nu-l irosi!
Luăm tot ce-i bun de la natură
Dar, hai, să nu o răsplătim cu ură!



Pagina anotimpului

PROVERBE SI CITATE DESPRE TOAMNA -CULESE-

Toamna se numără bobocii.

1. Toamna este cel mai dificil anotimp. Fruzele cad de parcă s-ar îndrăgosti de pământ. – Andrea Gibson
2. Toamna este primăvara iernii. – Henri de Toulouse
3. Există o armonie în toamnă și o strălucire în cerul ei, care nu poate fi regăsită de-a lungul verii, ca și cum n-ar putea fi, ca și cum n-ar fi fost vreodată. – Percy Bysshe Shelley
4. Fiecare frunză îmi șoptește fericirea, planând către pământ din copacul toamnei. – Emily Bronte
5. Bătrânețea începe ca toamna, cu melancolii, cu umbre care se lungesc, cu reverii și doruri vagi. – Octavian Paler
6. Vântul de toamnă schimbă culorile frunzelor. El mi-a pus în păr primul fir alb. – Haiku de Natsume Soseki
7. Fiecare om trebuie să își găsească timp, să se așeze și să privească căderea frunzelor. – Elizabeth Lawrence
8. Există o armonie în toamnă și o strălucire în cerul ei, care nu poate fi regăsită de-a lungul verii, ca și cum n-ar putea fi, ca și cum n-ar fi fost vreodată. – Percy Bysshe Shelley
9. De îndată ce primele frunze își schimbă culoarea pentru marea petrecere a toamnei, îi uram bun venit răcoarei din aer. – Sheri Bresnahan
10. Fiecare frunză îmi șoptește fericirea, planând către pământ din copacul toamnei. – Emily Bronte.

Va doresc o toamna minunata!
Prof. Micu Iulia Alida

TOAMNA SI ADA

de IULIA ALIDA MICU



Bine v-am regasit dragi copii...cred ca va amintiti cu drag de personajul povestilor noastre, si anume de ADA...

Astazi ea o sa descopere alaturi de voi culorile minunate ale toamnei... **MAGIA TOAMNEI** - cea mai darnica fiica a batranului an, regina roadelor!



Ce zi frumoasa se vede... ce cer senin... si totusi e noiembrie... zilele sunt mai scurte... noptile mai lungi... dar frunzele se usuca, se ingalbenesc... da da frunzele au alte culori-aramii-ruginii... sunt minunate... parca le-am fi pictat noi la gradinita... isi spunea ADA!



Si e frig, soarele nu mai incalzeste asa de tare... cad ploii reci, bate vantul mai puternic... si pasarile calatoare pleaca... si florile mele preferate crizantemele se usuca treptat... animalele isi pregatesc culcusul pentru iarna, isi fac provizii... si oamenii culeg de prin livezi fructe, din vii, de pe camp... camarile gospodinelor se umplu cu cele mai bune roade.



-Toamna e o zana buna cu rochita ruginie, e cea mai bogata, aduce belsug in casele oamenilor si bucurie. Eu sunt fericita toamna! striga ADA.

E toamna, e frig, e frumos... Toamna a patruns in sufletul meu treptat cu cuvinte nerostite... aroma de fructe coapte... natura in culori aurii... surasul fericit al ADEI...

Sa avem o toamna blanda cu mult frumos!!!



Vreau să ajut...

... păsările

Prof. Elena Păcuraru

Păsările au nevoie de ajutorul nostru iarna, când nu mai găsesc hrană: insecte, fructe, semințe, moluște, amfibieni, reptile. Păsările care nu migrează (se numesc sedentare) trebuie să supraviețuiască peste iarnă cu puțină hrană pe care o găsesc. De aceea se recomandă amplasarea unor hrănituri pentru păsări, aceasta fiind una dintre activitățile de protecție a păsărilor sălbatice.

Păsări sedentare ușor de văzut în grădinile și parcurile din orașe:



PIȚIGOI



CINTEZA



VRABIE (mascul)



MIERLA (mascul)



CIOCĂNITOARE



GAIȚĂ

AMPLASAREA HRĂNITORILOR:

Ornitologii (specialiștii care studiază păsările) recomandă ca aceste hrănituri să fie amplasate în perioada noiembrie – aprilie. Hrăniturile trebuie alimentate seara, pentru ca păsările să se poată hrăni cât mai devreme dimineața.

Hrăniturile trebuie amplasate astfel încât să le fie inaccesibile pisicilor!

TIPURI DE HRANĂ RECOMANDATE:

- semințe uleioase: semințe de floarea soarelui, semințe de dovleac, semințe de in, miez de nuci, de alune;
- hrană vegetală: legume și fructe care se găsesc și la noi în grădini;
- grăsime animală: osânză, slănină crudă;
- bile pentru pițigoii: se amestecă untura cu semințe uleioase, iar în vederea creșterii consistenței se poate adăuga și mălai grișat.

Atenție: semințele, slăcina trebuie să fie crude!

TIPURI DE HRANĂ CONTRAINDICATE:

- alimente sărate, condimentate: semințe sărate, prăjite, slănină condimentată, afumată, untură sarată etc;
- alimente procesate;
- miez de pâine sau alte produse de panificație;
- paste și orez.

ÎNGRIJIREA HRĂNITORILOR

Periodic hrăniturile trebuie înlocuite sau spălate (în interior și în exterior) cu apă și puțin detergent lichid. Trebuie clătite foarte bine, uscate apoi umplute cu hrana pentru păsări. Este bine să folosim mănuși atunci când igienizăm hrăniturile!



Vizitează site: www.sor.ro



TOAMNA - O LUME A CULORILOR

Prof. Boroș Oana
Grădinița cu program prelungit nr. 15 Târgoviște

“Toamna este o a doua primăvară, când fiecare frunză e o floare!”

Albert Camus

Toamna are un stil foarte creativ de a ne pregăti pentru schimbarea de sezon, iar ochii noștri joacă un rol foarte important în acest proces. Percepția culorilor la nivelul retinei îi ajută să-i transmită (prin nervul optic) creierului mesaje luminoase ale căror interpretări ne pot influența starea de spirit și chiar starea de sănătate.

De câte ori nu ne-am găsit relaxarea și energia într-un parc pastelat de la galben sau portocaliu până la roșu sau violet? Deși culorile încălzesc sau răcesc atmosfera de la prima vedere (roșu, galben sau oranj sunt considerate culori energice, în vreme ce albastrul, verdele sau nuanțele de violet par să domolească), interpretarea acestor semnale luminoase poate suferi multe diferențe culturale. De exemplu, dacă o lumină albastră-verde pare liniștită, un turcuaz aprins este adesea asociat cu apa oceanului în zonele tropicale, cu vacanțe și zile lungi de vară.

Pastelul frunzelor în anotimpul toamna este cu adevărat contrastant, iar “contrastul vizual ne captează atenția încă de la vârste fragede”, explică Jason Brunt, prof. dr. la Universitatea Biola, California.



Urmărind impactul culorilor percepute de ochii noștri, cercetătorii prezintă mai multe puncte de vedere ale fenomenului, iar în ceea ce privește impactul asupra activității cognitive, specialiștii au identificat importanța contrastelor în interpretarea mesajelor luminoase. Contrastele puternice, saturația și luminozitatea sunt percepute entuziasmant, iar toamna ni le oferă din plin, mai ales după o perioadă verde de câteva luni.

Culorile sunt folosite în diverse terapii, pentru a îndepărta stresul, ajutând astfel organismul să se recupereze, limpezește gândurile și chiar motivează, aducând o atitudine pozitivă și constructivă.

Roșul atrage rapid privirea și atenția noastră și, deși semnificațiile culorii pot varia de la iubire la ură, acesta a fost asociat cu intensificarea simțurilor și creșterea presiunii sangvine. În opoziție, cerul **albastru** are un efect calmant. Albastrul reprezintă culoarea libertății și este adesea asociată ideii de spiritualitate. Este o culoare rece care îndeamnă adesea la meditație.



Galbenul inspiră optimism, stimulând sistemul nervos. Asocierea cu soarele aduce interpretări fericite, amuzante, plăcute. **Portocaliul** este culoarea spiritualității. Ea reprezintă meditația, cunoașterea, iluminarea, căldura, stimularea și bogăția, pare să stârnească nu doar apetitul pentru mâncare, ci și pofta de viață în general, iar purpuriul este relaxant, având chiar o detașare nobilă, conform interpretărilor culturale.

Culoarea **verde** simbolizează speranța, liniștea, viața. În creștinism verdele este considerat drept intermediarul dintre albastrul cerului și roșul iadului, este culoarea Pământului, a vieții fizice.

Ca și florile, frunzele de toamnă ne prind bine nu doar la plimbare, fiind tare bune la casa sau la biroul omului - atâta vreme cât rămân în câmpul nostru vizual, impactul benefic continuă. Deci să le aranjăm în buchete, coronițe, ghirlande și diverse alte forme de decor și să rămânem cu ochii pe ele.

Culorile sunt nimic altceva decât percepția omului cu privire la anumite frecvențe ale luminii. Și cum lumina este energie (*la fel ca orice altceva din univers*) și energia noastră internă este modificată de interacțiunea cu frecvențele luminii din jur. Așa se explică de ce o zi întunecată ne dă altă stare de spirit decât una luminată, de ce când purtăm o anumită culoare avem tendința de a ne simți mai încrezători decât atunci când purtăm altă culoare.

Limbajul culorilor în comunicarea nonverbală

Când vorbim despre limbajul culorilor în comunicare, facem cu siguranță referire la comunicarea nonverbală. Chiar dacă există acea expresie „a avea un limbaj colorat”, prefer să rămân la culoarea pe care o percepe ochiul direct, și să nu trec la „culoarea” pe care o percepe auzul, *chiar dacă și acesta este un subiect interesant.*

Roșul – culoarea puterii

În comunicarea nonverbală culoarea roșie simbolizează puterea. Din acest motiv persoanele melancolice și flegmatice (în general introvertiții) se simt intimidată de această culoare și o resping. Îmbrăcămintea roșie poate oferi multă stimă de sine purtătorului și poate intimida interlocutorul. Roșu este considerată ca fiind cea mai vibrantă culoare.

Portocaliu – culoarea vizibilității

În comunicarea nonverbală oranjul este considerat a fi cea mai ușor de văzut culoare într-o lumină slabă. Din acest motiv, este considerată a fi o culoare de siguranță (mai ales pe apă). Ea se folosește adesea pentru jachetele și colacii de salvare. De asemenea, semnele temporare ale autostrăzii cu privire la construcții sau ocoluri sunt portocalii din cauza vizibilității și a asocierii cu ideea de pericol.

Folosește portocaliu atunci când vrei să ieși în evidență, precum și când ai zile mai proaste și vrei să capeți mai multă energie pozitivă – întrucât generic oranjul inspiră amuzament.

Galben – culoarea invidiei și a optimismului

Cu toate că Goethe caracteriza această culoare ca fiind „veselă, vie și cu un efect liniștitor”, ea a fost adesea asociată în comunicarea nonverbală cu *fierea galbenă de invidie și de gelozie*. Totodată, această culoare este asociată temperamentului coleric. Aeppli spunea că prin natura sa duală, aceasta reprezintă intuiția, suspiciunea, presimțirea în care se află totuși inspirația divină.

Din punct de vedere psihologic, galbenul este considerată cea mai veselă culoare din spectru. Hainele și obiectele galbene inspiră optimism și plăcere. Este o culoare destinată să atragă atenția și să inspire amuzament. În lumea modei, rochiile galbene sunt rare, dar întotdeauna sunt asociate veseliei și sărbătorii. Folosește galben în ținută pentru a-ți induce o stare de optimism și de bucurie.

Verde – culoarea vieții

Verdele simbolizează liniștea, iar în comunicarea verbală ea face referire la tinerețe, la crudități. De asemenea, lumina verde în limbajul nonverbal indică libertatea, calea liberă. De asemenea, verdele este asociat ideii de prosperitate, statut social și bani! Verdele ajută la relaxarea minții și la inducerea unei stări de bine.

Albastru – culoarea libertății

Albastru este o culoare atotcuprinzătoare. În comunicarea nonverbală acesta reprezintă evoluția, dar dacă este folosită în exces și în nuanțe închise, poate atrage deprimarea. Se zice că o cameră albastră oferă mai multă productivitate și stimulează comunicarea. Ea reprezintă spațiile deschise, imaginația, inspirația și sensibilitatea. Hainele albastre au fost un semn de putere și bogăție încă din secolul al XIII-lea, așa că se pot purta cu încredere în semn de seriozitate, demnitate și devotament.

Violet – culoarea echilibrului

Culoarea purperei este cunoscută pentru echilibrul pe care îl obține între calmul albastrului și agitația roșului. Din punct de vedere psihologic, violetul este asociat inspirației și creativității. Violetul în ținută transmite luxul, puterea și ambiția, precum te și liniștește atunci când ai emoții.

Negrul – culoarea secretelor

Negrul este adesea asociat secretelor și necunoscutului, inspirând un aer de mister. Din acest motiv, în psihologie reprezintă încrederea în forțele proprii și maturitatea. Având aceste atuuri, apare implicit sentimentul de protecție, rezistență și curaj.

Referințe bibliografice:

Hans Biederman, *Dicționar de Simboluri*, Ed. Knauer, Munchen, 1998;

Kassia St. Clair, *The secret lives of colour*, Ed. John Murray Publishers, London, 2016;

Roshen Dalal, *Hinduism: An alphabetical Guide*, Penguin Books, India, 2010;

Eva Heller, *Psychologie de la couleur – effets et symboliques*, Ed. Pyramyd, 2009.

Gheorghe D. Iscru, *Steagul revoluției din 1821*, în „Revista Arhivelor” nr. 2/1981, p.211.

VENIREA IERNII

Prof. Raluca Csizmar

A fost odata mai demult,
A fost târziu pe seară,
Un fulg de nea căzut
Ce urma să dispară.

Sute, mii, veneau pe urmă,
Și parcă lumea era mai bună.
Fulgi, mai mulți acopereau pământul.
Și liniștea se așternea cu totul.

A fost odata pe-nserat,
A fost o noapte bună.
A fost un dar divin,
A fost o luptă bună!

Acum e dimineață
Și soarele încearcă să iasă.
Dar nu mai are putere...
Căci iarna a venit devreme!

Autoportret – Corpul meu

de Anca Buzilă

În oglindă de privești
Fața poți să ți-o zărești:
Ai un nas și o guriță
Ori ești băiat, ori fetiță.

Obrăjori roșiori
Și-o pereche de-ochișori,
Urechiușe mititele
Asculți cântece cu ele.

Păr drept sau cârlionțat,
Ciufulit sau pieptănat!
Bărbia și fruntea lată
Vai, ce față minunată!

Vezi și gâtul: între cap
Și corp el e așezat.
Două mâini, două picioare
Numai bune de-alergare!

Corpul tău e minunat!
Să-l păstrezi mereu curat!





DIVERTISMENT - EXPERIMENT

Prof. Sandru Bianca Elena

Materiale necesare:

- ✓ ½ Varză roșie
- ✓ Recipiente transparente (pahare din plastic)
- ✓ Diverse substanțe (zeamă de lămâie, oțet, apă minerală, detergent de vase, detergent de rufe, praf de copt, bicarbonat)

Fierbeți varza roșie timp de 15-20 minute, după care o strecurați, iar lichidul de culoare mov obținut îl împărțiți în paharele din plastic (în funcție de câte substanțe doriți să adăugați)



Adăugați separat, în fiecare pahar substanțele pe care le doriți și veți observa că acest lichid mov își va schimba culoarea.



Mult succes!

Pagina istețiilor

FIȘĂ DE EVALUARE CUNOAȘTEREA MEDIULUI (EVALUARE CONTINUĂ)

Prof. Șandru Bianca Elena

1. Sortează în containere deșeurile de mai jos trasând săgeți de la obiecte la containerele corespunzătoare :



2. Încercuiește cu aceeași culoare materialele prelucrate și materialele naturale din care au fost obținute. Care material natural va fi încercuit de mai multe ori? (Reprezintă-o desenând o bulină sub imagine).

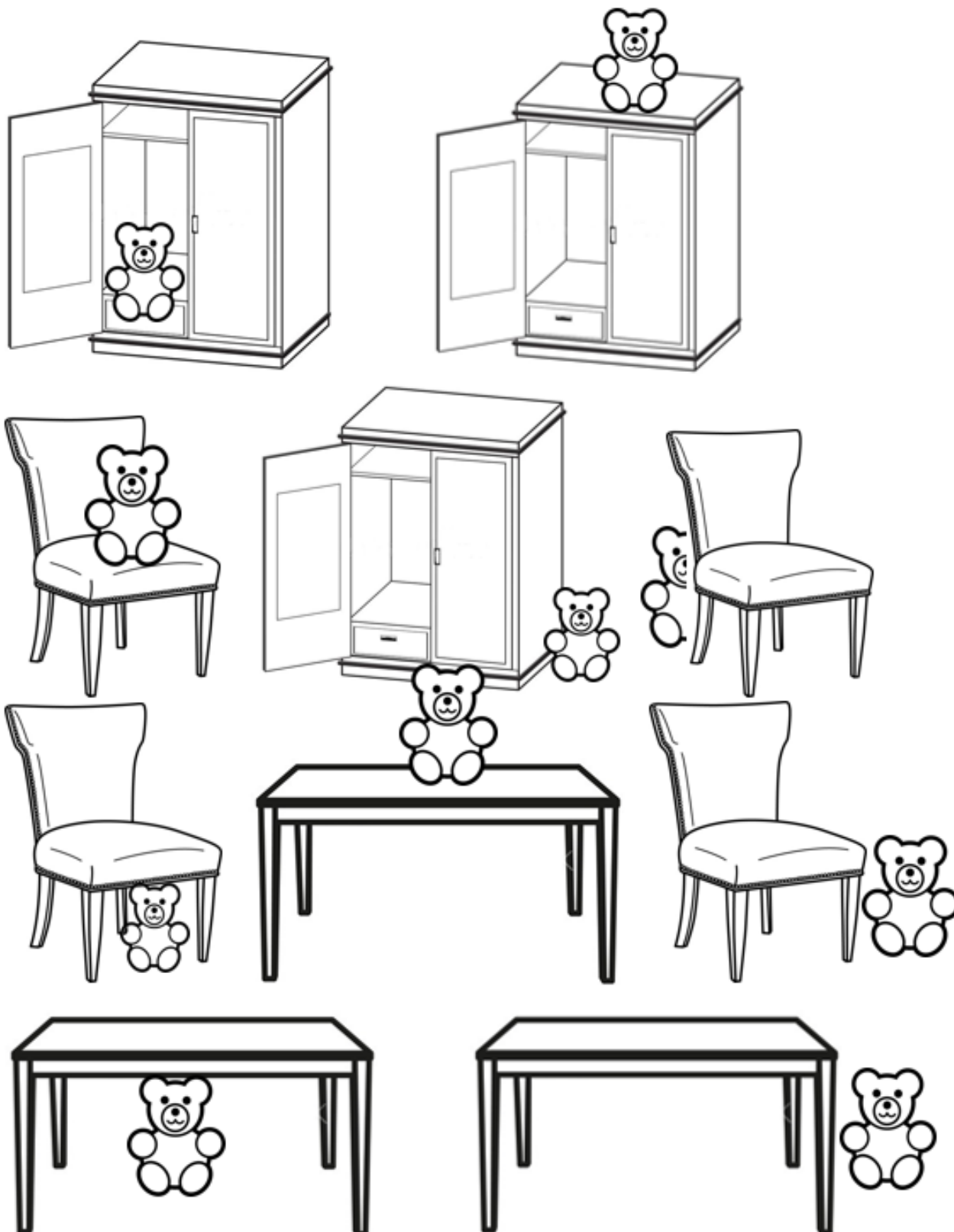


Fișă de evaluare formativă – domeniul Științe – Activitate matematică

Prof. Anca Buzilă

Unde se află ursulețul? – Evaluare formativă - Poziții spațiale – grupa mică

Ursulețul a încercat să se ascundă. Găsește-l! 1. Încercuiește urșii care se află lângă un obiect de mobilier! 2. Colorează urșii care se află pe un obiect de mobilier. 3. Spune unde se află ceilalți urși?



Fișă pentru evaluare formativă - Poziții spațiale – grupa mică

Denumirea activității	Itemi	Descriptori de performanță	Comportamente
Domeniul științe - Activitate matematică	I₁ . Încercuiește urșii care se află lângă un obiect de mobilier	1 _i – Încercuiește corect toți urșii. 1 _D – Încercuiește doar un urs. 1 _A - Nu încercuiește niciun urs dintre cei ceruți sau încercuiește greșit.	Î – 4p D – 3p A – 1p
	I₂ Colorează urșii care se află pe un obiect de mobilier.	2 _i – Colorează corect toți urșii ceruți 2 _D – Colorează doar un urs 2 _A – Nu colorează niciun urs dintre cei ceruți sau colorează greșit .	Î – 3p D – 2p A – 1p
	I₃ Spune unde se află ceilalți urși	3 _i – Exprimă corect toate pozițiile spațiale ale celorlalți urși 3 _D – Exprimă parțial corect pozițiile spațiale ale celorlalți urși 3 _A – Nu exprimă corect pozițiile spațiale ale celorlalți urși	Î – 3p D – 2p A – 1p

Î = Comportament însușit 8p – 10p; D= Comportament în dezvoltare 4p – 7p; A= Comportament absent 0p – 3p



Pagina de colorat
E toamnă iar!

